

**CLASSIC AMI**

**CLASSIC**

***Alapfokú Művészeti Iskola***

**6763 Szatymaz, Petőfi utca 6.**

**OM:102277**

**Tanév végi beszámolója**

**a 2023/2024-as tanévre**

Szatmári-Nagy Szilvia  
igazgató



Szatymaz, 2024. június 30.

A 2023-2024-es tanévben tantestületünk több kihívással is szembenézett, de úgy érzem, hogy ezek a nehézségek még jobban összekovácsolták maroknyi csapatunkat. Ebben a tanévben két fontos változás történt. A 2023-24-es tanévtől a fenntartói jogot a PRO-ART Közhasznú Nonprofit KFT vette át. Cím: 6760, Kistelek, Kossuth u.5. Külön köszönettel tartozunk, hiszen a volt fenntartónk és az átvevő fenntartó mindent megtett a zökkenőmentes átmenet érdekében.

Az idei tanévtől bevezetésre került az E-Kréta rendszer. A pedagógusok a beszámolójukban pozitívan értékelték a rendszer bevezetését, a kezdeti nehézségek ellenére is. A köznevelési foglalkoztatotti jogviszonyban a pedagógusok új életpályájáról szóló törvény egyes kötelező elemei is bevezetésre kerültek.

Beszámolómban elsősorban a nevelő -oktató munkánkat és pedagógiai folyamatokat érintő témával foglalkozom. Egyik fő célunk továbbra is a növendéklétszám növelése, számottevő eltérés nem volt tapasztalható az idei tanévben egyik telephelyünkön sem. Pedagógusaink tekintetében személyi változás történt, Simoncsics Pál néptáncpedagógus egy év fizetetlen szabadságot igényelt, valamint Dicsőné Fazekas Andrea jelenleg is gyeden van. A tanévben sikeresen megtörtént a fenntartói jog átadása-átvétele, aminek köszönhetően a működésünk biztosítottá vált.

Ebben a tanévben is komoly munkát tudhatunk magunk mögött: terveztünk, átszerveztünk, levontuk a szükséges konzekvenciát, izgultunk és örültünk az eredményeinknek, a sikereinknek. Igyekeztünk a tanulóinknak megadni mindazt a többletet, ami segítette kibontakozásukat. A kollégák a korábban említett nehézségek ellenére nemcsak a munkatervben szereplő feladatokat vállalták a tanév során, hanem azon túlmenően a gyerekek érdekeit szem előtt tartva más programokat is biztosítottak növendékeinknek.

### **1.Intézményi belső ellenőrzés, minősülések tapasztalatai.**

A belső ellenőrzés, értékelés egyrészt a nevelő – oktató munkára, másrészt pedig a gazdálkodási tevékenységre terjedt ki. Kárpáti Bernadett portfólióját feltöltötte a felületre, helyszíni minősülése 2023 októberben 6-án megtörtént. A látogatás helyszíne: Szeged, Jókai utca 1.

Sági Lili gyakornoki vizsgája is sikerrel zárult. Időpontja 2024.05.14. Helyszín: Dankó Pista Művelődési Ház és Könyvtár 6763 Szatymaz, Dózsa György út 42. Mindkettő kolléga intézményi delegáltja Kocsis Mária igazgatóhelyettes volt. Kolléganőnk büszkén számolt be

---

pedagógusaink minősüléséről, az elért eredményről, pozitív kimenetelről. Fontosnak tartjuk, hogy a pedagóguséletpályán elfoglalt fokozat megszerzése motiválja a tantesület tagjait.

2023 őszén módosult a nevelési-oktatási intézmények működéséről és a köznevelési intézmények névhasználatáról szóló 20/2012. (VIII. 31.) EMMI rendelet (a továbbiakban: miniszteri rendelet). A változások – többek között – érintették az országos pedagógiai-szakmai ellenőrzés, közismertebb nevén a tanfelügyelet szabályait is.

A változások egyik legfontosabb oka, hogy a pedagógusok új életpályájáról szóló 2023. évi LII. törvény (a továbbiakban: Életpálya törvény) 2024. január 1-jével történt hatályba lépése megszüntetette az országos pedagógiai-szakmai ellenőrzés („tanfelügyelet”) korábbi gyakorlatát. Az országos pedagógiai-szakmai ellenőrzések közül már 2023. szeptember 1-jével megszűnt a pedagógusok ellenőrzése és az intézményvezetők ellenőrzése, míg az intézményellenőrzés és a komplex ellenőrzés továbbra is megmaradt. A pedagógusok és az intézményvezetők ellenőrzésének megszüntetését az tette indokoltá, hogy ezeket az eljárásokat 2025-től az Életpálya törvény szerint kötelezően előírt teljesítményértékelési rendszer váltja fel munkáltatói értékelésként.

## **2. Pedagógiai folyamatok, továbbképzések**

Az éves munkatervben foglaltakat nemcsak időarányosan teljesítettük, hanem a tanév során menet közben érkező egyéb feladatokat és programokat is beépítettünk az iskola nevelő és oktató munkájába. A nevelési, tanítási-tanulási folyamatban igyekeztünk minél szélesebb teret biztosítani a színes, sokoldalú iskolai életnek. Figyeltünk arra, hogy a nevelés-oktatás színtere ne csak az iskola, hanem a szűkebb és tágabb környezetünk is legyen.

Az online kapcsolattartásban nagy segítséget nyújt a pályázati forrásból biztosított infokommunikációs eszköz. Az IKT óráinkon folyamatosan kihasználjuk ezt az infokommunikációs eszközt is. Az esetleges online oktatás megszervezése, lebonyolítása így zökkenőmentesebben valósulhat meg.

Intézményünkben kettő mesterpályázati program megvalósulása zajlik. A kolléganők innovatív hozzáállása, szakmai fejlődést biztosít. Rendezvényeink, családi napok és belső tudásmegosztások formájában.

Kocsis Mária mesterpedagógus pályázatának feladatai között szerepelt Boldogság Iskola cím elnyerése – a program bevezetése.

---

A cím elnyerésének feltétele, hogy az iskola elköteleződjön a program mellett, fenntartását vállalja. Intézményünk elnyerte a Boldog Iskola pályázatát a 2023-2024-es tanévben is.

Honlapunkon megtekinthető az oklevél.

Az előkészítő szakasz lezárult. Boldog Iskola program II. szakasza elkezdődött, az óra és foglalkozás megbeszélések folyamatosan zajlanak. Bemutató foglalkozásokon való hospitálásra került sor ebben a tanévben. Az óra és foglalkozás megbeszélésekről feljegyzés készült.

A program második fő eleme az Erőszakmentes (Együttműködő) Kommunikáció. A foglalkozás megbeszélések megtörténtek, illetve igény szerinti megbeszélésekre is sor került.

Élményszerző közösségi programok I. keretén belül sor került Szatymazon Június 6-án egy Összművészeti Fesztivál, és egy közösségépítő program a tantestület számára a baksi Bárka szállóban.

Baloghné Váradi Brigitta Mesterprogramjában megvalósult az Így Tedd Rá óra bemutatása és hospitálási lehetőség biztosítása a kollégáknak és külső érdeklődőknek egyaránt.

Hazánk vezető néptánc és népijáték módszere nagy sikert aratott a kollégák körében. Megtörténtek az első tudásmegosztó, hospitálással egybekötött órák. Az alap/1 évfolyamba járó gyerekek nagy lelkesedéssel sajátítják el az ugrós táncok alapjait. A mesterprogram másik alappillérekből is valósultak meg programelemek.

Az esélytöbblet(t)keretein belül: Tanórán belül, innovatív módszerek, differenciálás, saját tánc és zenei kultúra megismerése, "tisztá forrásból". A baksi telephelyünkön az 1977-es videóanyagot ismerhették meg a gyerekek. Sokan közülük felismerték a felvételen a még telepen élő idős adatközlőket. Helyi roma zenészek és énekesek meghívása a művészeti iskolánk tanórán kívüli programjaira. Szatymazon, június 6-án mutatkozhattak be legelőször ifjú roma zenészeink és táncosaink. Az idei évben is jellemző volt ezen a telephelyünkön a szoros kapcsolattartás és együttműködés a családsegítő és Ágota Alapítvány munkatársával. A mesterprogramban a kollégánál erre fokozott figyelmet fordít.

Gazsi László néptáncpedagógusunk elvégezte a Táncművészeti Egyetem első évét a mesterképzésben.

---

## **2.1 A belső tudásmegosztás formái**

Intézményünkben a mesterprogramok aktuális elemei köré szerveződtek elsősorban a belső tudásmegosztás alkalmai. Kocsis Mária az erőszakmentes kommunikációról tartott előadást. Baloghné Váradai Brigitta foglalkozással egybekötött szakmai napot bonyolított le a tantestületünk és a meghívottak részére. A pedagógusok szakmai csoportjai maguk alakítják ki működési körüket. Munkaközösségeink munkája előremutató, de még sok fejlesztésre szorul a kommunikáció. Céljaikat az intézményi célok figyelembevételével határozzák meg. A munkaközösségvezetők közvetlenül a kijelölt felelős igazgatóhelyettessel kommunikálnak. A rendszeres értekezletek biztosítják ehhez a keretet. A közös célok megvalósítása során a munkaközösség-vezetők aktív részvételével történik a kooperáció. Az intézmény vezetőjeként támogatom, ösztönzöm az intézményen belüli együttműködéseket, és az intézmény céljainak elérése érdekében Kollégáink gyakran hospitálnak és tekintik meg egymás óráit, koreográfiáit. A néptáncosok minden évben az országos fesztiválok előtt szakmai konzultációt tartanak. Nagy örömmre szolgál, hogy igazi kollektív munka jellemzi a tanszakon a pedagógusok közötti viszonyt.

## **3. Személyiség-és közösségfejlesztés**

### **3.1 A tanulók közössége, gyermek és ifjúságvédelem**

A művészeti iskolák egyik alapvető feladata és célja, hogy a gyerekek közösségi életében jelen legyen és a közösséghez való tartozás érzését biztosítsa. Rendkívül büszke vagyok intézményvezetőként arra, hogy a különböző telephelyeinken, a legkisebb faluban is jelen vagyunk és a kulturális élet meghatározó pontjaivá válhattunk. Gazdagító programokkal törekszünk az alkotó légkört megteremteni és megtartani. Sok esetben kimondottan az iskola egyéni készségekre alapozó volta miatt a szülők motiváló céllal kimondottan problémás gyerekeket íratják be az iskolába. A baksi, tömörkényi és az ópusztaszeri telephelyeinken a nevelőszülőknél levő gyermekek száma a megelőző években megszorodott, ezért a munkatársakkal egyre szorosabb kapcsolatot ápolunk. Az Ágota Alapítvány munkatársai és nevelőszülőivel egyre szorosabb a kapcsolatunk, a kommunikáció szinte mindennapos.

Szülői értekezleteken, fogadóórákon tájékoztatjuk a szülőket az iskolában folyó oktató – nevelő munkáról, beszélgetésre hívjuk azokat a szülőket, akiknek gyermekeinél problémát tapasztalunk.

---

Minden tanévben vizsgáljuk, hogy a tanulólétszám hány százaléka hátrányos helyzetű, illetve halmozottan hátrányos helyzetű. Továbbra is az a tapasztalatunk, hogy egyes telephelyeken, főleg a városokban a hátrányos helyzetű gyermekek száma az intézményi átlagot sem éri el, viszont van néhány telephely (Baks, Dóc, Ópusztaszer, Tömörkény), ahol kiugróan magas százalékban fordulnak elő hátrányos helyzetű tanulók. Pedagógusaink fokozottan figyelnek erre a helyzetre.

Néptánc táborok Hódmezővásárhelyen és Tömörkényen lesznek az idei nyár folyamán.

Társastánc táborok: Szentes, Csongrád és Szatymaz telephelyeken volt.

Nyári tánc táborokon is van lehetőség a társastáncos növendékeknek részt venni. A csongrádi gyerekek részt vehetnek a tömörkényi (2023.07.31-08.04), illetve a szentesi (2023.08.21-25) tánc táborban. És fordítva is.

### **3.2 Gyermekek – és tanuló balesetek helyzete**

A kollégák a különböző iskolán kívüli programokon nagy hangsúlyt fektetnek a megfelelő kísérő létszámra.

A tánc tanszakon külön hangsúlyt fektetünk a bemelegítésre, melyet az iskola honlapján a digitális tananyag is tartalmazza. Ebben a tanévben nem történt olyan tanulói baleset, mely orvosi beavatkozást igényelt volna.

## **4. Eredmények.**

### **Társastánc tanszak:**

Minden telephelyen lehetőséget biztosítunk a tehetséges gyerekeknek a művészeti iskolás versenyeken való szereplésre. Ezzel a lehetőséggel táncpedagógusink is élnek, hiszen a gyerekek fejlődésének egy egy mérföldköve lehet az eredmény.

Az év közben művészeti iskolás táncversenyekre is készültek a gyerekek, ahol szép eredményeket értek el és méltón képviselték az iskolát. Többnyire döntős eredmények születtek, a gyerekek sok élménnyel és tapasztalattal lettek gazdagabbak.

És a legtöbb gyermek el is indult művészeti iskolás közeli versenyeken. A júniusi versenyen 30 gyermek indult az iskolából. Nagyon szép eredményeket értek el. A többségük döntős és

---

dobogós helyezéseket. Ezeken a versenyeken többen is részt vettek, leginkább a nagyobbak közül, volt, aki párosban, de akadt olyan is, aki szólóban mérettette meg magát nem is akármilyen eredménnyel. Több dobogós, illetve döntős helyezés is született nagy örömünkre.

2023.12.08. Mikulás Kupa, Csongrád

2024.03.03. Művészetiskolás verseny, Kunszentmárton

2024.06.02. Művészetiskolás verseny, Csongrád

### **A néptánc tanszak:**

Gazsi László és kollégák beszámolójából idézve” A 2023-2024-es tanévben az egész éves oktatáson felül számos sikerben bővelkedett: 2023 decemberében került megrendezésre a Classic Alapfokú Művészeti Iskola hódmezővásárhelyi telephelyén a már hagyománnyá vált karácsonyi ünnepség. A rendezvényen az intézmény 3 osztálya is részt vett. Az esemény célja az iskola belső kohéziójának erősítése mellett, hogy a fiatalabb és idősebb növendékek még inkább megismerjék egymást, valamint kötetlen formában is élvezhessék a kultúránk táncait, zenéit, énekeit. 2024 januárjában Terhes Balázs az XIII. Egri Országos Ifjúsági Szólótáncfesztiválon immáron második alkalommal szerzett Ezüstpitykés táncos címet. A XXXII. Szegedi Országos Néptáncfesztiválon csoportos szinten értek el szép sikereket az intézmény növendékei. A Vackor csoport Bálint Aliz- Gazsi László: Zümilagzi című koreográfiájával nyert el arany minősítést és került a vasárnap esti gálaműsorba. A Bóbita csoport Bálint Aliz- Gazsi László: Vasvári leányálom című koreográfiájával nyert Kiemelt arany minősítést. A Kiscsillag csoport Gazsi László: Ifjúkorunk búcsúzója című koreográfiájával nyert el Kiemelt arany minősítést, valamint bekerült a vasárnap esti gálaműsorba.

2024 májusában, Szegváron került megrendezésre a Járd ki lábam, járd ki most Szólótáncverseny. Az intézmény növendékei közül Rostás Benedek- Hegyi Amália gömöri táncokkal kiemelt arany minősítést ért el, Bakacsi László- Kis- Jakab Dalma kiemelt arany minősítést nyert el. Földesi Boglárka- Tóth Eszter arany minősítést, Horváth Hanna- Hegedűs Barnabás ezüst minősítést, Kérdő Orsolya- Kis Luca kiemelt arany minősítést, Török Luca- Tarnai Adél kiemelt arany minősítést nyert el. Felkészítő pedagógusok: Bálint Aliz, Gazsi László.

A tanévben az iskola számos csoportjának készült új koreográfia, többek között: Vasvári leányálom, Zümilagzi, Ifjúkorunk búcsúzója, melyeket az intézmény június 7-i évzáróján be is mutattunk egymásnak.



---

Baloghné Váradi Brigitta beszámolójából a következőt emelem ki:

„Az Örökség Nemzeti Gyermekek és Ifjúsági Népművészeti Egyesület szervezésében megrendezésre kerülő szegedi XXXII. Országos Gyermekek és Ifjúsági Néptánc Fesztiválon a Tömörkényi Vasacska Néptáncsoport ARANY minősítést kapott! Koreográfia címe:” Legénypótlók!” nyírségi táncok. Bálint Alíz hatalmas büszkeség és jól eső érzés volt látni a szuper csapatot, akik segítették munkánkat! Külön köszönet Somos Léna és Gazsi László koreográfusainknak.”

### **5. Belső kapcsolatok, együttműködés, kommunikáció**

Iskolánkban a különböző szakmai közösségek gyakran tartanak műhely megbeszéléseket. A zenészeink sajnos ritkábban, de erre igyekszünk a jövőben nagyobb hangsúlyt fektetni. A bemutató előadás után szakmai megbeszélés történt. A szakmai munkaközösségek belső továbbképzéseket szerveztek, a mesterprogramok elemeit szem előtt tartva, ahol a bemutató órák, hospitálások mellett a jó gyakorlatok átadására és szakmai tapasztalatszerzésére került sor. Ezek az erőszakmentes kommunikáció és az Így Tedd Rá módszer köré csoportosultak. A nagyobb távolságokból kifolyólag nehezebb, de gyakori az online kapcsolattartás. A jövőben szeretnénk elérni, hogy minden iskolai, vagy csoportprogramról készüljenek fotók és ezeket a szülők bejegyzésével a honlapra tudjuk felrakni. Az aktualításra törekvés fontos eleme a jövőbeli terveknek.

### **6. Az intézmény külső kapcsolatai**

Iskolánk számos kisebb településen meghatározó kulturális közvetítő szerepet tölt be. A helyi önkormányzatokkal mindenhol jó a kapcsolatunk. Számos faluházzal és kulturális intézménnyel működünk együtt. Két művészeti iskola versenyeire is ellátogatunk, szakmai közösségeket alakítottunk már ki ezekkel a tantestületekkel is. Néptáncos kollégáink részt vettek az Örökség nemzeti gyermek és ifjúsági népművészeti egyesület által szervezett szakmai napon Csongrádon. Számos szervezettel tartjuk a szoros szakmai együttműködést:

- A Pedagógiai Szakszolgálat
- Lányi Lajos Közhasznú Egyesület (Hódmezővásárhely)
- Baksért Hagyományőrző és Szabadidős Egyesület (Baks cigányság)
- SZILVER Táncsport Egyesület (Csongrád, Szentes)
- Pro-Art Elit Táncakadémia



- 
- CLASSICON KTSE
  - Önkormányzatok
  - Faluházak
  - Általános és középiskolák
  - helyi intézmények GYÁM ügyesei, Ágota Alapítvány

A fellépéseink gyakran közös szervezésekkel valósulnak meg, ahol a generációk találkozása mindig nagyon izgalmas. Szakmai fejlődésünk egyik alappillére a társszervezeteinkkel való kapcsolatok ápolása.

## **7. A pedagógiai munka feltételei**

### **7.1 Humán erőforrás:**

A feladatellátáshoz szükséges tárgyi és személyi feltételek az intézményben adottak és megfelelőek. 18 pedagógusból 1 fő gyakornok, 11 fő PED.I, 4 fő PED.II, 2 fő mesterpedagógus fokozatú besorolásban van. A nevelést oktatást közvetlenül segítők közül 5 fő iskolatitkár, 1 fő jelmeztáras, 1 fő hangszerkarbantartó.

10 fő teljes munkaidőben, 8 fő részmunkaidőben. A technikai dolgozóknál 1 fő teljes munkaidős és 6 fő részmunkaidős munkavállaló van.

A pedagógusok eszközigény és viseletigényei ebben a tanévben is hiánytalanul teljesültek.

Nagyon pozitívnak értékelhetjük azt, hogy jó kapcsolatot tudtunk intézményen belül kialakítani a pedagógusok és az egyéb területen dolgozók között. Mindenben segítették a pedagógusok munkáját, megbízhatóan dolgoztak.

Pedagógusaink tekintetében személyi változás történt, Simoncsics Pál néptáncpedagógus egy év fizetetlen szabadságot igényelt, valamint Dicsőné Fazekas Andrea jelenleg is gyeden van.

Alkalmazottjainkat érintő jelentős változás, hogy a pedagógusok új életpályájáról szóló 2023. évi LII. törvény (a továbbiakban: Púétv.) rendelkezései alapján 2024. január 1-jén korábbi jogviszonya *köznevelési foglalkoztatotti jogviszonnyá alakult át*. A Púétv. 158. § (3) bekezdésben foglalt kötelezettség és a 662/2023. (XII.29.) Korm. rendelet 1. § (5) bekezdése alapján a köznevelési foglalkoztatotti jogviszonyba kerülő érintettek tájékoztatása a jogviszony átalakulásáról megtörtént. A teljesítményértékelés kidolgozása és bevezetése folyamatban van.

---

## **7.2 Költségvetés, gazdálkodás**

Az idei tanév jelentős változása volt a fenntartói jog átadása, működésünk így biztosítottá vált a 2023-2024 es tanévben is.

A PRO-ART KISTELEK Közhasznú Nonprofit Kft., képviselője Skufca-Törökgyörgy Melinda egész évben konstruktívan ,szakmai autonómiánkat maximálisan figyelembe véve segítette működésünket. Tanévnyitó értekezleten felkértem valamennyi alkalmazottunkat az egybegyűlteket, hogy továbbra is segítsék az új fenntartó munkáját, ill. törekedjünk a költséghatékonyságra is.

Intézményünk a fenntartó által jóváhagyott költségvetés alapján gazdálkodott az elmúlt tanévben és esztendőben egyaránt. A működés feltételei biztosítottak voltak.

Feltöltésre került a KIR-be a pénzügyi is a gazdálkodási adatok.

**Tisztelt Fenntartó!**

Kérem a beszámolóm szíves elfogadását!



**CLASSIC Alapfokú Művészeti Iskola**  
6763 Szatymaz, Petőfi Sándor utca 6  
OM: 102277

## **Alkalmazotti év végi értekezlet jegyzőkönyve**

Készült: 2024. június 30.

Helyszín: az intézmény székhelye (6763 Szatymaz, Petőfi Sándor utca 6.)

Jelen vannak:

- mellékelt jelenléti íven szereplő alkalmazotti testületi tagok

### **Napi rendi pontok:**

- 1./ 2023/2024-es tanév oktatási és nevelési célkitűzéseinek eredményessége
- 2./ 2023/2024-es tanév tapasztalatai
- 3./ Egyéb

Az alkalmazotti testület a napi rendi pontokat elfogadta.

A szavazás eredményének megoszlása:

Igennel szavazott: 24 fő

Tartózkodott: 0 fő

Nemmel szavazott: 0 fő

Szatmári-Nagy Szilvia, igazgató az értekezletet megnyitja. Felkéri Elhard Nórát a jegyzőkönyv vezetésére, Baloghné Váradi Brigittát és Rónyai Zsuzsannát a jegyzőkönyv hitelesítésére.

Az alkalmazotti testület a napi rendi pontokat egybehangzóan elfogadta.

### **1./ 2023/2024-es tanév oktatási és nevelési célkitűzéseinek eredményessége**

Az igazgatónő beszámolt arról, hogy iskolánk oktatási célkitűzései maradéktalanul megvalósultak. Intézményi beszámolójában részletesen felsorolja az idei versenyeredményeket. Fontos célkitűzésünk az esélyteremtés és hátránykompenzáció a tehetséggondozás mellett. Igazgató nő, eredményesnek tartotta az évről-gálakat, minden gyermek örömmel mutatta be, amit egész évben megtanult. Felhívta a figyelmet a munkaközösségek közötti aktívabb kommunikációra. A művészeti iskolás versenyeket kiemelte és példa értékűnek jellemezte a felkészítő pedagógusok munkáját.

### **2./ 2023/2024-es tanév tapasztalatai**

Az igazgató kiemelte, hogy intézményünk erőssége és egyben lehetőségei között szerepel a kapcsolattartás. Munkánkban egyre nagyobb szükség van a külső szervezetekkel való együttműködésre. Továbbra is kiemelt feladatnak tartja a tehetséggondozást, közösségi programok szervezését, partnerekkel folytatott egyeztetéseket (önkormányzat, egyesület, iskolák).

Fontos az iskolai dokumentumok elkészítésének határidejének betartása.



Kiemelte az iskola honlap aktualizálását, felkérte a munkaközösségvezetőket, hogy a rendezvények fotódokumentációját, rövid beszámolóit kérjék el a kollégáktól. Az idei tanévtől bevezetésre került az E-Kréta rendszer. A pedagógusok a beszámolójukban pozitívan értékelték a rendszer bevezetését, a kezdeti nehézségek ellenére is. A köznevelési foglalkoztatotti jogviszonyban a pedagógusok új életpályájáról szóló törvény egyes kötelező elemei is bevezetésre kerültek.

#### 4./ Egyéb

Kocsis Mária igazgatóhelyettes felhívta a figyelmet a következőkre: A médiában való szereplés intenzívebb megvalósítása a cél. A következő tanévben a gyermek létszám növelése, szükséges személyi feltételek biztosításával.

Mivel egyéb hozzászólásra senki nem jelentkezett, Szatmári-Nagy Szilvia megköszönte a részvételt, kellemes pihenést kívánva a nyárra.

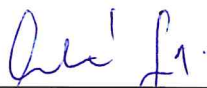
Az intézményvezető a jegyzőkönyv egy példányát a fenntartó részére megküldi.

2022/2023. tanévet Szatmári-Nagy Szilvia lezárja, az alkalmazotti értekezlet elfogadásra bocsájtja.


A CLASSIC Alapfokú Művészeti Iskola alkalmazottai egybehangzóan elfogadta az alkalmazotti értekezletet.


Szatmári-Nagy Szilvia a testületi ülést lezárta.


Szatymaz, 2024. június 30.

  
\_\_\_\_\_  
Szatmári-Nagy Szilvia  
igazgató



  
\_\_\_\_\_  
Elhard Nóra  
jegyzőkönyvvezető

  
\_\_\_\_\_  
Baloghné Váradi Brigitta  
jegyzőkönyv hitelesítő

  
\_\_\_\_\_  
Rónyai Zsuzsanna  
jegyzőkönyv hitelesítő