



# CLASSIC AMI

## CLASSIC

### *Alapfokú Művészeti Iskola*

6763 Szatymaz, Petőfi utca 6.

OM:102277

Tanév végi beszámolója

a 2022/2023-as tanévre

  
Szatmári- Nagy Szilvia  
igazgató



A 2022-2023-as tanévben tantestületünk az eddigi évekhez hasonló módon összeszokott csapatként állt a megoldásra váró problémák elé. Beszámolómban elsősorban a nevelő -oktató munkánkat és pedagógiai folyamatokat érintő témával foglalkozom. Jelentős összlétszám eltérés nem volt tapasztalható az idei tanévben. Pedagógusaink tekintetében sem történt személyi változás, ami megkönnyíti a megszokott munkamorál megtartását intézményünkben. A tanévben előkészítésre került a fenntartói jog átadása-átvétele, aminek köszönhetően a működésünk folyamatos lesz.

### **1.Intézményi belső ellenőrzés, minősülések tapasztalatai.**

A belső ellenőrzés, értékelés egyrészt a nevelő – oktató munkára, másrészt pedig a gazdálkodási tevékenységre terjedt ki.

Az önértékelés Kárpáti Bernadett és Nagy Róbert kollégáinknál történt. Nagy Róbert pedagógus tanfelügyeleti ellenőrzése sikeresen lezárult, fejlődési tervét elkészítette és feltöltésre került a felületre. Kárpáti Bernadett portfólióját feltöltötte a felületre, helyszíni minősülése októberben várható.

A tavalyi évben tanfelügyeleti ellenőrzés zajlott a szegedi Jókai utca 1 szám alatti telephelyünkön. Az intézményi intézkedési tervben leírtakat a körülményekhez képest próbáltuk tartani.

### **2.Pedagógiai feladatok, továbbképzések**

Intézményünkben továbbra is fontosnak tartjuk a szakmai munka fejlesztését, továbbképzések lehetőségeinek kihasználását. Prioritást élveznek intézményünk főállásában alkalmazott pedagógusai, a továbbképzési lehetőségeket természetesen a mellékállásban levőknek is biztosítjuk. Óraadó kollégáink a fő munkahelyükön végzik továbbképzéseiket.

Tavalyi tanévben RRF-1.2.1-2021-2021-00001” Digitális oktatáshoz való egyenlő hozzáférés feltételének biztosítása a tanulók és a pedagógusok számára” 12 db laptop került kiosztásra. A pedagógusok folyamatosan kapják a szükséges hivatalos instrukciókat, továbbképzésre még nem került sor, a következő tanévben várható. Az IKT óráinkon folyamatosan kihasználjuk

---

ezt az infokommunikációs eszközt is. Az esetleges online oktatás megszervezése, lebonyolítása így zökkenőmentesebben valósulhat meg.

Békési Annamária a 2022/23-as tanév során befejezte tanulmányait a Magyar Táncművészeti Egyetemen, ahol táncpedagógus szakon mester-diplomát szerzett – kitüntetéssel. Beszámolójából megtudhatjuk „Egyetemi tanulmányaim során szerzett tapasztalataim, új ismereteim meg inkább megerősítettek abban, hogy számomra az élményszerű tanítás és a pozitív megerősítésen alapuló pedagógiai módszer jelentik a jövőt, ezeket szeretném továbbra is, még célzottabban beépíteni a munkámba.”

Intézményünkben kettő mesterpályázati program megvalósulása zajlik. A kolléganők innovatív hozzáállása, mindenképpen szakmai fejlődést biztosít. Rendezvényeink, családi napok és belső tudásmegosztások formájában.

Kocsis Mária mesterpedagógus pályázatának feladatai között szerepelt Boldogság Iskola cím elnyerése – a program bevezetése.

A cím elnyerésének feltétele, hogy az iskola elköteleződjön a program mellett, fenntartását vállalja. Intézményünk elnyerte a Boldog Iskola pályázatát a 2022-2023-as tanévben. Az előkészítő szakasz része, hogy megismerjék a kollégák a módszert, illetve, hogy legalább 1 kolléga elvégezze az akkreditált továbbképzést. Honlapunkon megtekinthető az oklevél.

Baloghné Brigitta Mesterprogramjában megvalósult az Így Tedd Rá óra bemutatása és hospitálási lehetőség biztosítása a kollégáknak és külső érdeklődőknek egyaránt. Hazánk vezető néptánc és népijáték módszere nagy sikert aratott a kollégák körében. A továbbiakról a kollégák egy konstruktív megbeszélést tartottak, kijelölték a megvalósítás mérföldköveit.

Kocsis Mária és Baloghné Váradi Brigitta Budapesti Távoktatási Intézet drámapedagógia szakmódszertani képzés továbbképzését végzett, az oklevelet ősszel kapták kézhez.

## **2.1 A belső tudásmegosztás formái**

Kollégáink gyakran hospitálnak és tekintik meg egymás óráit, koreográfiáit. A néptáncosok minden évben az országos fesztiválok előtt szakmai konzultációt tartanak. Nagy örömmel szolgál, hogy igazi kollektív munka jellemzi a tanszakon a pedagógusok közötti viszonyt.

Kocsis Mária mesterprogramjának egyik eleme az erőszakmentes kommunikáció. Kolléganőnk az idei tanévben is tartott egy interaktív előadást a témában. A téma elsősorban a szülő pedagógus kommunikációját taglalta. Baloghné Váradi Brigitta mesterprogramjában

---

megvalósult az érzékenyítés az "Így tedd rá" program és a DFHT pedagógiai módszertan iránt. A programot maximális támogatottsággal elfogadta az intézmény vezetősége és a kollégák is. A vállalt feladatoknak köszönhetően innovatív módszer, elsősorban közösségformálás valósul meg. Májusban a Néptánc Ünnepe rendezvényünkön az esélytöbblett tartalmi megvalósulása megtörtént, valamennyi telephelyünkről felléptek néptáncos növendékeink.

### **3. Személyiség-és közösségfejlesztés**

#### **3.1 A tanulók közössége, gyermek és ifjúságvédelem**

A művészeti iskolák egyik alapvető feladata és célja, hogy a gyerekek közösségi életében jelen legyen és a közösséghez való tartozás érzését biztosítsa. Rendkívül büszke vagyok intézményvezetőként arra, hogy a különböző telephelyeinken, a legkisebb faluban is jelen vagyunk és a kulturális élet meghatározó pontjaivá válhattunk. Gazdagító programokkal törekszünk az alkotó légkört megteremteni és megtartani. Sok esetben kimondottan az iskola egyéni készségekre alapozó volta miatt a szülők motiváló céllal kimondottan problémás gyerekeket íratják be az iskolába. A baksi, tömörkényi és az ópusztaszeri telephelyeinken a nevelőszülőknél levő gyermekek száma a megelőző években megszorodott, ezért a munkatársakkal egyre szorosabb kapcsolatot ápolunk. Az Ágota Alapítvány munkatársai és nevelőszülőivel egyre szorosabb a kapcsolatunk, a kommunikáció szinte mindennapos.

Szülői értekezleteken, fogadóórákon tájékoztatjuk a szülőket az iskolában folyó oktató – nevelő munkáról, beszélgetésre hívjuk azokat a szülőket, akiknek gyermekeinél problémát tapasztalunk.

Minden tanévben vizsgáljuk, hogy a tanulólétszám hány százaléka hátrányos helyzetű, illetve halmozottan hátrányos helyzetű. Továbbra is az a tapasztalatunk, hogy egyes telephelyeken, főleg a városokban a hátrányos helyzetű gyermekek száma az intézményi átlagot sem éri el, viszont van néhány telephely (Baks, Dóc, Ópusztaszer, Tömörkény), ahol kiugróan magas százalékban fordulnak elő hátrányos helyzetű tanulók. Pedagógusaink fokozottan figyelnek erre a helyzetre.

Néptánc táborok Hódmezővásárhelyen és Tömörkényen lesznek az idei nyár folyamán.

---

Nyári tánc táborokon is van lehetőség a társastáncos növendékeknek részt venni. A csongrádi gyerekek részt vehetnek a tömörkényi (2023.07.31-08.04), illetve a szentesi (2023.08.21-25) tánc táborban.

### **3.2 Gyermek – és tanuló balesetek helyzete**

A kollégák a különböző iskolán kívüli programokon nagy hangsúlyt fektetnek a megfelelő kísérő létszámra.

A tánc tanszakon külön hangsúlyt fektetünk a bemelegítésre, melyet az iskola honlapján a digitális tananyag is tartalmazza. Ebben a tanévben nem történt olyan tanulói baleset, mely orvosi beavatkozást igényelt volna.

## **4. Eredmények.**

### **Társastánc tanszak:**

Minden telephelyen lehetőséget biztosítunk a tehetséges gyerekeknek a művészeti iskolás versenyeken való szereplésre. Ezzel a lehetőséggel táncpedagógusink is élnek, hiszen a gyerekek fejlődésének egy egy mérföldköve lehet az eredmény.

Az év közben művészeti iskolás táncversenyekre is készültek a gyerekek, ahol szép eredményeket értek el és méltón képviselték az iskolát. Többnyire döntős eredmények születtek, a gyerekek sok élménnyel és tapasztalattal lettek gazdagabbak.

- 2023.02.17: Csongrád
- 2023.03.15: Szentes
- 2023.06.02: Kunszentmárton

Azok a diákok, akik jártak a tehetséggondozó órákra is, közülük sokan részt vettek tánciskolás versenyeken. Ahol nagyon szép eredményeket értek el különböző kategóriákban, döntős és dobogós eredményekkel is büszkélkedhetnek. Páros, szóló és duó versenyszámokban indultak a gyerekek az alábbi versenyeken:

- 2022.09: Csongrád
- 2022.10.30: Mezőtúr
- 2022.11.06: Szolnok
- 2022.12.04: Kistelek
- 2023.02.17: Csongrád

- 
- 2023.03.11: Hódmezővásárhely
  - 2023.03.15: Szentés
  - 2023.06.02: Kunszentmárton
  - 2023.06.04: Kunszentmárton

Gazsi László és Bálint Alíz kollégáink beszámolójából idézve:

„Sikeres évet tudhatnak maguk mögött a Classic Alapfokú Művészeti Iskola Hódmezővásárhelyi telephelyeinek növendékei. A csoportok az új táncanyagok mellett számos élménnyel, emlékekkel gazdagodhattak, ezáltal is növelve későbbi elkötelezettségüket a néptánc, a magyar kultúra iránt és nem utolsósorban egymás iránt. Ennek első lépéseként a tavalyi repertoár számokkal, az Árendás Néptáncgyűttes fennállásának huszadik évfordulóját ünneplő gálaműsoron léphettek fel a Classic Alapfokú Művészeti Iskola növendékei, többek között: Szilágysági és Széki táncokkal.

A novemberi estnek és az erre való felkészülésnek köszönhetően nem csak színpadi rutinunk, de csoportjaink kohéziója is jelentősen fejlődött.

A téli és tavaszi időszak az új táncanyagok tanulásával telt: györgyfalvi, sárközi, szatmári, mezőföldi táncokat tanulhattak növendékeink, melyekből új művek is születtek, legfőképp a Szegedi Országos Gyermek és Ifjúsági Néptáncfesztiválra, ahol az alábbi eredmények születtek:

- Vackor csoport: Bálint Alíz: Kisbandánk- Ezüst minősítés
- Bóbita csoport: Gazsi László- Bálint Alíz: György- falva- Kiemelt Arany minősítés
- Kiscsillag csoport: Gazsi László: Dörzsölő: Kiemelt Arany minősítés Rendkívül büszkék vagyunk az elért eredményekre, valamint, hogy a tanulók mennyit fejlődtek ez időszak alatt. Reméljük a későbbiekben számos hasonló élménnyel gyarapodunk, hiszen az élmény velejárója a motiváció, e nélkül pedig nincs tanulás.

Baloghné Váradi Brigitta beszámolójából a következőt emelem ki:

„Az Örökség Nemzeti Gyermek és Ifjúsági Népművészeti Egyesület szervezésében megrendezésre kerülő szegedi XXXI. Országos Gyermek és Ifjúsági Néptánc Fesztiválon a Tömörkényi Vasacska Néptánc csoport ARANY minősítést kapott! Hatalmas büszkeség és jó első érzés volt látni a szuper csapatot, akik segítették munkánkat! Külön köszönet Bálint Alíz és Gazsi László koreográfusainknak.”

---

## **5. Belső kapcsolatok, együttműködés, kommunikáció**

Intézményünkben a különböző szakmai közösségek gyakran tartanak műhely megbeszéléseket. A földrajzi távolságokból kifolyólag évi háromszor találkozik a tantestület személyesen, de ezen kívül a munkaközösségek gyakran tartanak személyes jelenlétet igénylő belső tudásmegosztást. A bemutató előadás után szakmai megbeszélés történt. A szakmai munkaközösségek belső továbbképzéseket szerveztek, ahol a bemutató órák, hospitálások mellett a jó gyakorlatok átadására és szakmai tapasztalatszerzésére került sor.

## **6. Az intézmény külső kapcsolatai**

A telephelyeink eltérő adottságokkal rendelkeznek. Azokon a telephelyeken, ahol a külső partnereinkkel már régóta tudunk együttműködni sok lehetőség adódik a rendezvényeken való együttműködésre. Ezért az alábbi szervezetekkel szoros a kapcsolatunk:

- A Pedagógiai Szakszolgálat
- Baksért Hagyományörző és Szabadidős Egyesület (cigányság)
- SZILVER Táncsport Egyesület
- CLASSICON KTSE
- Önkormányzatok
- Faluházak
- Általános és középiskolák
- helyi intézmények GYÁM ügyesei, Ágota Alapítvány

A fellépéseink gyakran közös szervezésekkel valósulnak meg, ahol a generációk találkozása mindig nagyon izgalmas. Szakmai fejlődésünk egyik alappillére a társszervezeteinkkel való kapcsolatok ápolása.

Néhány esetben a jelzőrendszer részeként elsősorban gyámság alatt nevelkedett gyerekek esetében kellett élnünk.

Büszkeséggel tölt el, hogy a szülői közösséggel gyümölcsözőnek mondható az együttműködés, ami a nehézségekkel teli mindennapjainkban külön segítséget nyújt.

---

## **7. A pedagógiai munka feltételei**

### **7.1 Humán erőforrás:**

18 pedagógus és 3 óraadó, 5 fő nevelési-oktatási munkát segítő alkalmaztunk intézményünkben. Intézményünk személyi ellátottsága megfelelt a törvényi előírásoknak. Az egyéb területen dolgozók és a pedagógusok között jó munkamorál alakult ki, segítve egymás munkáját. Fontosnak tartjuk az online találkozások megvalósítását is a földrajzi távolságok miatt.

A gyermekek öltöztetését bizonyos létszámig a néptánc pedagógusok is el tudják látni, de egy növekvő tanulói létszám, illetve csoport bővülés esetén kivitelezhetetlenné válna. A néptánc tanszakos kollégák a ruharaktár kialakítását folyamatosan végzik.

### **7.2 Költségvetés, gazdálkodás**

Hosszas előkészületek és egyeztetések után megszületett a döntés, hogy intézményünket egy új fenntartó veszi át. A működésünk így biztosítottá vált a 2023-2024-es tanévben is.

Intézményünk fenntartó jogának átadási kérelmének ügyfélkapun történő beadása június 20-án megtörtént.

Alkalmazotti értekezlet jegyzőkönyve a következőket tartalmazza:

Készült: 2023. június 19., 9:00 órai kezdettel.

Helyszín: az intézmény székhelye (6763 Szatymaz, Petőfi Sándor utca 6.)

Fenntartói tájékoztató Szatmári-Nagy Szilvia, igazgató felkérte Kocsis Máriát, a CLASSIC Alapfokú Művészeti Iskola fenntartóját, hogy tartsa meg beszámolóját a 2023/2024-es tanévet érintő változásokról. Kocsis Mária beszámolt a félévi értekezleten elhangzottakra hivatkozva, hogy a 2023/2024-es tanévtől a CLASSIC Alapfokú Művészeti Iskola életében fenntartó váltás fog bekövetkezni, az új fenntartó neve PRO-ART KISTELEK Közhasznú Nonprofit



---

Kft., képviselője Skufca-Törökgyörgy Melinda. Felkérte az egybegyűlteket, hogy segítsék az új fenntartó munkáját és sok sikert kívánt a további együttműködéshez.

**8. A Kormány és az Oktatásért felelős miniszter által kiadott tantermi szabályozó dokumentumban megfogalmazott elvárásoknak és a pedagógiai programban megfogalmazott céloknak való megfelelés**

Az intézmény működése megfelel a törvényi előírásoknak, az aktuális változásokat szerepeltetjük dokumentumainkban.

Az intézmény pedagógiai programja koherens a Kormány és az oktatásért felelős miniszter által kiadott tantervi szabályozó dokumentumban foglaltakkal. A pedagógiai dokumentumaink bevezető részében felsorolásra kerül az alkalmazott törvény és rendelet. A pedagógiai program a jogszabályi és tartalmi elvárásokkal összhangban fogalmazza meg az intézmény sajátos nevelési-oktatási feladatait, céljait. A pedagógiai program tartalmazza a helyi sajátos nevelés-oktatás céljait, feladatait. A tervezés és ütemezés a munkaterveinkben szerepel, a munkaközösségi munkaterveket is beleértve.

**Tisztelt Fenntartó!**

**Kérem a beszámolóm szíves elfogadását!**