

CLASSIC

ALAPFOKÚ MŰVÉSZETI ISKOLA



PEDAGÓGIAI PROGRAMJA
NEVELÉSI PROGRAM

2023

Tartalom

BEVEZETÉS	4
1. A művészeti iskola küldetése	4
2. Az iskola jogi státusza:	4
3. Az iskola környezete	5
4. Az iskola tanulói közössége és a szülői háttér	6
5. Az iskola külső kapcsolatai	6
6. Az iskola és Európa	7
A MŰVÉSZETI ISKOLA NEVELÉSI PROGRAMJA	8
1. A nevelő-oktató munka pedagógiai alapelvei, céljai, feladatai, eszközei, eljárásai	8
1. 1. A művészeti iskola stratégiai és operatív céljai	8
1.2. Komplex Alapprogram	10
1.2.1. Alapelvek, célok, feladatok	10
1.2.2. Feladatok, eljárások, eszközök, módszerek	11
1.2.3. Komplex Alapprogramban megjelenő eszközök:	14
1.2.4. Tanulásszervezés, alkalmazott módszerek	15
1.2.5. A DFHT célja:	15
1.2.6. DFHT koncepciója, módszerei:	15
1.2.7. A Komplex Alapprogram sajátosságai	16
1.2.8. Komplex óra	18
1.2.9. Értékelési rendszer	18
1.2.10. A pedagógusok feladatai	19
1.2.11. Komplex Alapprogram időkerete	19
1.3. Boldogságóra	20
1.3.1. A program felépítés	20
1.3.2. Témakörök(1)	20
1.4. A nevelő-oktató munka feladatai	21
1.5. A nevelő-oktató munka eszközei, eljárásai	21
2. A művészeti ágak cél-és feladatrendszerének meghatározása	22
2. 1. Táncművészet:	22
2. 2. Zeneművészet:	23
2.3.Képző- és iparművészet:	24
2.4. Szín- és bábművészet:	25
3. A személyiségfejlesztéssel kapcsolatos feladatok	25
3. 1. A gyerek a legfontosabb érték:	25

3. 2. A pedagógusok feladatai	26
4. A közösségi tevékenység színterei és lehetőségei	28
5. A kiemelt figyelmet igénylő tanulókkal kapcsolatos pedagógiai tevékenység helyi rendje	31
5. 1. A beilleszkedési zavarok kezelése.....	31
5. 2. A tehetség, képesség kibontakoztatását segítő tevékenységek.....	32
5. 3. A gyermek- és ifjúságvédelemmel kapcsolatos pedagógiai tevékenységek.....	33
5. 4. A tanulási kudarcnak kitett tanulók felzárkóztatása-sajátos nevelési igényű tanulók együttnevelése	33
5. 5. A szociális hátrányok enyhítését segítő tevékenység	34
6. A tanulóknak az iskolai döntési folyamatban való részvételi jogai gyakorlásának rendje	34
7. A pedagógusok helyi iskolai feladatai, a csoportvezetői munka tartalma és feladata	35
8. A nevelő-oktató munka ellenőrzési, értékelési és a pedagógusok előmeneteli rendszere	36
8. 1. Az ellenőrzésekről általában.....	36
8. 2. A belső ellenőrzés.....	36
8. 3. Az ellenőrzés formái.....	37
8. 4. A belső ellenőrzés területei	37
8. 5. A vezetők ellenőrzési kötelezettségei.....	38
8. 6. A pedagógusok szakmai, pedagógiai munkájának ellenőrzése, értékelése (tulajdonképpen ide írjuk a 326/2013 kormányrendeletet)	40
8. 7. A tanulói teljesítmény ellenőrzése és értékelése.....	40
8. 8. A szorgalom értékelésének szempontjai:.....	42
8. 9. Az iskolai közösség szerepe az értékelésben	43
8. 10. A tanuló jutalmazásának elvei, formái	44
8. 11. A tanulót fegyelmező intézkedések elvei és formái.....	45
8. 12. Nevelési eredmények vizsgálata	46
8. 13. Az egészséges életmód feltételeinek biztosítása mellett alakuljon ki a tanulóknak az egészséges életmód igénye és képessége	46
9. Belépés és továbbhaladás az intézményi rendszerben	49
9. 1. Tanulói jogviszony létesítése, a tanulók felvétele.....	49
9. 2. A magasabb osztályba lépés feltételei.....	49
9. 3. A tanulói jogviszony megszűnése	51
10. A tanulmányok alatti vizsgák és az alkalmassági vizsga szabályai	51
10. 1. A vizsgák típusai	51
11. A szülő, a tanuló, az intézmény, a pedagógus együttműködésének formái, továbbfejlesztésének lehetőségei	53
11. 1. A tanulók és a pedagógusok együttműködésének fórumai.....	54

11. 2. Szülő és a pedagógusok együttműködésének formái:	55
12. A tanórán kívüli foglalkozások szervezeti formái és azok rendje	56
13. Pedagógiai program végrehajtásának személyi és tárgyi feltételei	58
13. 1. Személyi feltételek	58
13. 2. Az iskola épületei valamennyi településen rendelkezésre állnak, a köznevelési törvény által meghatározott módon és mértékben.	58
13. 3. Az iskola gazdálkodása és finanszírozása éves költségvetés alapján történik.	59
13. 4. A pedagógiai program végrehajtásához szükséges, a nevelő-oktató munkát segítő eszközök és felszerelések jegyzéke	59
14. Pedagógiai program érvényességével, módosításával, nyilvánosságával kapcsolatos egyéb intézkedések	59
14. 1. A pedagógiai program érvényességi ideje	59
14. 2. A pedagógiai program értékelése, felülvizsgálata	59
14. 3. A pedagógiai program módosítása	60
14. 4. A pedagógiai program nyilvánosságra hozatala	60

BEVEZETÉS

1. A művészeti iskola küldetése

A gyermekek nevelése során születik a legnagyobb érték, amelyet ember létrehozhat, a gyermekkor minden elszalasztott pillanata tartalmaz valami fontosat, s ennek legnagyobb része pótolhatatlan.

Ebben a nevelési folyamatban vitathatatlanul fontos szerepe van a művészeti tevékenységeknek, ahol a megszerzett tudásanyag mellett, nagy szerepet kap az önkifejezés, a fantázia, melyek során a gyermek teljes személyisége formálódik.

Művészeti iskolánk küldetése arra irányul, hogy Magyarország egy kicsiny térségében lehetőséget teremtsen a gyermekek számára a táncművészet megismerésére, és alapfokú művészetoktatás más területébe való bekapcsolódásra.

Intézményi keretek között vállalkozunk a „létezés legillékonyabb művészete”, táncművészet – azon belül is a modern társastánc és a néptánc - szakszerű közvetítésére. De kiemelt helyet foglal el a zene, színjáték és képzőművészet is.

Az intézmény létrehozásához értékes hozományként járul egy fiatal generáció táncosként, majd gyakorló tanárként szerzett szakmai gyakorlata. A többi művészeti ágak oktatóinak szakmai elhivatottsága és gyakorlati tudása is példaértékű. Ez a tudásanyag találkozik a befogadói oldalról – a művészeti nevelés iránt fogékony gyerekek és családok részéről - érkező igénnyel és várakozással.

A CLASSIC Alapfokú Művészeti Iskola alapvető célja: a táncművészet ágai, a zeneművészet ágai, a szín- és bábművészet és a képző- és iparművészet ágai iránt érdeklődő tehetséges gyermek- és ifjúsági korosztályok számára intézményes keretek között lehetővé tenni a tanulmányi alapok elsajátítását.

Az intézmény alapításával a Magyarország Alaptörvényében meghatározott művelődéshez való jog esélyegyenlőség alapján való gyakorlásának újabb lehetőségét kívánjuk megteremteni a művészetek területén Csongrád-Csanád Vármegyében.

2. Az iskola jogi státusza:

Az iskola neve: CLASSIC Alapfokú Művészeti Iskola

Az intézmény alapítója: Kocsis Mária oktatásszervező

6793 Forráskút, Csongrádi út 16.

Az intézmény fenntartója: PRO-ART Kistelek Közhasznú Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság
6760 Kistelek, Kossuth utca 5.
adószám: 21922596-1-06

Alapításának éve: 1998. szeptember 1.

Székhelye: 6763 Szatymaz, Petőfi Sándor utca 6.

Oktatott művészeti ág és tanszak:

- Táncművészeti ágban: társastánc, néptánc, moderntánc.
- Képzőművészeti ágban: környezet- és kézműves kultúra, grafika és festészet
- Zeneművészeti ágban: zongora, furulya
- Szín- és bábművészeti ág: színháztudás

Az iskola típusa: alapfokú művészetoktatási intézmény 6-22 évesek számára.

Az oktatás munkarendje: nappali.

Az évfolyamok száma: 12 évfolyam: 1-2. előképző, 1-6. alapfokú, 7-10. továbbképző évfolyam.

A tanuló az utolsó alapfokú évfolyam befejezését követően művészeti alapvizsgát, az utolsó továbbképző évfolyam elvégzését követően pedig művészeti záróvizsgát tehet. A művészetalapvizsga a továbbképző évfolyamokon való továbbtanulásra jogosít.

Az iskola jogállása: önálló jogi személy

Az iskola működési területe: Csongrád-Csanád Vármegye

Törvényességi felügyelet: Csongrád-Csanád Vármegyei Kormányhivatal

Az aktuális telephelyek és felvehető maximális létszámok az **1. sz. mellékletben** találhatóak.

3. Az iskola környezete

Az iskola Csongrád-Csanád Vármegye településein van jelen. Demográfiai felmérések szerint a térség népessége (Szeged, Szentes és Hódmezővásárhely kivételével) az elmúlt években csökkent, a csökkenés üteme 1-2%. A nagyobb csökkenés a kisebb falvakra jellemző, helyenként eléri a 3%-ot is. A városokban ugyan több gyermek él, mint idős, a falvakban azonban kivétel nélkül fordított szituáció tapasztalható. Általános az, hogy a népesség kevesebb, mint 20%-a fiatal (18 év alatti), míg 60 év feletti negyedük - harmaduk. Ez a tendencia az országos helyzetképhez hasonló.

A lakosság megélhetésének forrása a mezőgazdaság mellett az ipar, a kereskedelem és a nagy mult cégek által működtetett szolgáltató ipar, amely szinte valamennyi háztartás számára hordoz lehetőséget a jövedelem kiegészítésére.

Az emberi erőforrás helyzete nem problematikus. A térség valamennyi településén megoldott az alapfokú oktatás, mely kielégítően oldja meg a képzési feladatokat. A gondok abban keresendők, hogy a nagyobb települések elszippantják a képzettek és a fiatalok nagyobb részét.

Az emberi élet minősége - az egészséges környezet, a jó levegő, a természeti értékek - jobb, mint Magyarország sok más vidékén.

4. Az iskola tanulói közössége és a szülői háttér

Az iskola működésének legfontosabb feltétele a megfelelő számú, művészeti oktatásra fogékony gyerek. A megcélzott településeken szülők és a diákok is a lehetőségek bővülésének tekintik. A visszajelzések alapján a lakóhelyükből adódó hátrány csökkenéseként fogadják az oktatási kínálat bővülését. Beiratkozásukkal elkötelezik magukat, és egy új közösség tagjává válnak, napirendjük szorosabbá válik, elfoglaltságaik más irányt vesznek, mint eddig.

Várhatóan az „első fecskék” küldetéstudatával és lelkesedésével teljesítik majd az oktatási intézményben rájuk váró feladatokat. A szülők gyerekeik felemelkedésének egyik útjaként élik meg a művészeti iskolába való beíratást. A szükségletfelmérés megtörtént, az intézménnyel kapcsolatos tervekről szóló tájékoztató kiadványok, valamint a közösségi fórumokon adott tájékoztatás egybehangzóan pozitív visszhangot keltettek.

Az előzményekből arra lehet következtetni, hogy a szülői szándék megfelelő segítséget nyújt majd munkánkhoz, s a kommunikáció a tantestület, a diákok és a szülők háromszögében zökkenőmentes lesz.

5. Az iskola külső kapcsolatai

Az iskola nyitott, szakszerű, megbízható és barátságos partnere kíván lenni a külső szervezeteknek és magánszemélyeknek egyaránt.

- Elsődleges a fenntartóhoz, a G.A. Akadémia Nonprofit Kft-hez fűződő viszony, amely a kölcsönös szakmai hozzáértésen, a korrekt és kiszámítható együttműködésen alapul. Az alapítás során megfogalmazott közös célunk, hogy megfelelően szabályozott, hatékony (intézményi és fenntartói) működést valósítsunk meg.
- A települések önkormányzatainak vezetői már megalakuláskor kifejezték igényüket a művészeti iskola „bemutatóira”, melyekkel a közösségi rendezvények, ünnepek programját kívánják színesíteni. A fiatalokat megtartó programként értékelik az iskola beindulását, melynek fenntartása, működtetése nem terheli az önkormányzatok szűkös gazdálkodását. Az iskola tanulói rendszeresen megmutatják tudásukat a Falunapokon való szereplések során.

- Fontos együttműködő partnereink a befogadó intézmények.

A művészeti iskola zavartalan működésének egyik feltétele, hogy a befogadó intézménnyel már az oktatásszervezés első pillanatától egyeztessünk. Ez fogja meghatározni, hogy mennyire lesz életszerű az intézmény belső rendjére vonatkozó elképzelésünk, mennyire lesz biztosított a folyamatos információáramlás.

- Településeken működő civil közösségek:

Baksért Hagyományőrző és Szabadidős Egyesület (cigányság) Az esélyegyenlőség megteremtésében élen járó partner és a tehetségek kibontakoztatására is nagy lehetőséget ad.

A tehetséggondozás terén másik fontos partner a CLASSICON Kulturális, Tánc és Sport Egyesülete mazsorett területen. Lányi Lajos Egyesület.

A tehetséggondozás terén másik legfontosabb partner a versenytánc területén SZILVER Táncsport Egyesület lehet. Az egyesület lehetőséget teremt a tehetséges tanulók tovább fejlődéséhez, a benne folyó szakmai munka garantálja, hogy adott táncos országos, sőt nemzetközi szinten is sikereket érjen el, a benne rejlő lehetőségek maradéktalan kibontakoztatásával.

További kapcsolataink: a szegedi Nemzeti Színház, Szent-Györgyi Albert Agora, Móra Ferenc Múzeum.

6. Az iskola és Európa

Hazánk európai integrációja rohamléptekkel halad, ezért külön szólunk nemzetközi lehetőségekről.

Az iskola jó hagyományként felhasználhatja a már működő nemzetközi kapcsolatait, melyek Szerbia, Szlovénia, Szlovákia, Románia, Olaszországban és Litvániában működő „táncos körökkel”, szakmai műhelyekkel alakultak ki. Ezek a kapcsolatok adott szinten a művészeti iskola tanulói számára is gyümölcsözőek lehetnek.

Ha mindenhez hozzászámítjuk az Internet által nyújtott lehetőségeket, akkor iskolánkat - megfelelő korú partnersoport felkutatásával - rövid időn belül bekapcsolhatjuk a nemzetközi táncos vérkeringésbe.

A lehetőségeknek sajnos gátat szab a családok anyagi helyzete; az iskolának tehát mindent el kell követnie az e területre fordítható finanszírozási források felderítése érdekében.

„Tizenöt éven alul mindenki tehetségesebb, mint azon felül:
csak a kivételes géniuszok fejlődnek mindig tovább.

Kár elmulasztani ezt a tehetséges kort. "

Kodály Zoltán

A MŰVÉSZETI ISKOLA NEVELÉSI PROGRAMJA

1. A nevelő-oktató munka pedagógiai alapelvei, céljai, feladatai, eszközei, eljárásai

1.1. A művészeti iskola stratégiai és operatív céljai

Nevelési modellünk a magyar neveléstörténet legnagyobbjainak örökségét mintázza, ahol a mozgás, zene, kép, szó együtt alkotják az iskolai anyanyelvi nevelés jelrendszerét. **A mi művészeti iskolánk lényege:** a tánc, a mozgás, a zene megszerettetése és a művészeti kifejezőképesség, a művészeti ismeretek átadása.

Céljainkat és feladatainkat az általános pedagógiai, nevelésméleti és pszichológiai tézisekből kiindulva a helyi sajátosságok, a fenntartói és iskolahasználói igények figyelembevételével fogalmazzuk meg.

A CLASSIC Alapfokú Művészeti iskola legfontosabb pedagógiai alapelveként az **erkölcsiséget**, (mindenekelőtt a humanitást és a felelősségtudatot), az **együttműködést és a minőséget** határozza meg. Hisszük, hogy Magyarországnak szabad polgárokra van szüksége. Olyan egyéniségek, akik anyagilag és szellemileg független; dönteni képes, és vállalja elhatározása következményeit; felelős önmagáért, családjáért, közösségéért, nemzetéért. Bízunk igazában és ki is áll mellette. Becsületes, törvénytisztelő és demokrata, sem a szolgai alázatot, sem az elnyomó gőgöt nem ismeri. Élete során ízlést és erkölcsöt vár el és valósít meg. A művészeti tárgyak alaposabb megismertetése közelebb viheti tanítványainkat a boldogságra képes ember ideájához, segítséget nyújthatnak nekik a korunkra jellemző természetellenes stressz egészségi károsodás nélküli oldásához, az anyagi javakért rohanó ember mellett felmutathatják számukra a közösséget teremtő, szépségekben részesülő ember képét. Ezek háttérével kívánja kiemelt pedagógiai céljait megvalósítani. *Az iskola a gyermekekért van.*

Alapvető cél, hogy a művészi nevelés által a gyermekek teljes emberi élet megélésére legyenek képesek. A tantestület nevelőoktató munkája céljának tekinti a személyiség szabad kibontakozásának; a tanulók hasznos, felelős, tisztességes polgárrá nevelésének; alkotásra és boldogságra képes emberré válásának ügyét.

A művészeti iskola lényegénél fogva a táncoktatás, a zeneoktatás és a képzőművészeti oktatás során *szerezett sikerélményre támaszkodva* kívánja a tanulók egész személyiségét fejleszteni.

Az iskola célja, hogy *a tanulásban kevésbé sikeres gyerekek is sikerélményhez juthassanak*, önmaguk megismerése által, művészi önkifejezésük révén. A pszichológiai transzfer hatásokérvényesülése eredményeként tanulási teljesítményük javulása, illetve értelmi képességeik fejlődése is elvárható. A művészeti nevelést-oktatást végző *pedagógusok, szakemberek számára is lehetőséget* biztosít ez az intézménytípus a személyes önmegvalósítás felé.

Stratégiai céljaink:

- A művészetoktatás egészét átható minőségközpontú szemlélet elérése
- Az egységes nevelői szemlélet kialakítása
- A következetes követelés és igényesség szerinti munkavégzés
- Az általános erkölcsi értékek, humán magatartás minták, pozitív szokásrendszerek átadása, tudatosítása
- Egyénre szabott motiválással a tehetséggondozás hatékonyságának megőrzése
 - Az iskolahasználók, illetve pedagógusok igényeinek megfelelően az intézmény szolgáltató jellegének további erősítése
 - A társintézmény-egységek vezetőivel, munkatársaival való jó együttműködés fenntartása, közös rendezvények szervezése
- Esélyegyenlőség biztosítása hátrányos helyzetű és roma származású tanulóink számára.
- A település kulturális életében aktív, rendszeres részvétel.

Operatív céljaink:

- Az intézmény-egységet átfogó minőségközpontú szemlélet kialakítása érdekében.
- Az önfejlesztés, az önművelés, az önértékelés igényének fenntartása
- Tudásszerzésre való igény kialakítása a tanulóknak és pedagógusokban egyaránt.
- Új módszerek megismerésére belső továbbképzések szervezése
- Szakmai versenyeken való megmérettetés biztosítása - Egy tanév során minden tanuló részvételének biztosítása a növendék hangversenyeken, színpadi bemutatókon, kiállításokon.
- A tehetséggondozás hatékonysága érdekében:
- A problémafelismerő, problémamegoldó képesség igényének fenntartása
- Tehetséggondozás egyénre szabottan, illetve tehetséggondozó program akkreditálása
- A folyamatos, személyre szabott fejlesztés megvalósítása
- Komplex személyiségfejlesztő program alkalmazása.

- Az iskolahasználók igényeihez alkalmazkodó szolgáltató jelleg erősítése érdekében
- A tanulók, szülők igényeinek figyelembe vétele.
- Megfelelő színvonalú megjelenés, jó minőségű iskolai hangszerek biztosítása
- Művészeti tábor szervezése
- A nagyobb esélyegyenlőség biztosítása érdekében:
- Boldog Iskola
- A szociális hátrányok kompenzálása

1.2. Komplex Alapprogram

A Komplex Alapprogram a Néptánc tanszakon az Alap 3. évfolyamtól néptánc, folklórismeret tantárgy keretében kerül bevezetésre a 2023/2024-es tanévben felmenő rendszerben. Szintén felmenő rendszerben a Társastánc tanszakon választott tantárgyakban kerül bevezetésre.

Mivel a nevelőtestület több, mint 60% -a elvégezte a KAK, DFHT képzéseket, illetve az Életgyakorlat és Testmozgás alapú alprogramokat, így a bevezetés évében az alapvető módszertani elemek és alprogrami tartalmak megjelennek az egyes tantárgyak tantervi követelményeiben, illetve a nevelő-oktató munka során alkalmazott módszertanban.

Szintén kiemelt cél, hogy a bevezetett tantárgy vonatkozásában évente legalább két alkalommal tudásmegosztás történjen adott tantárgyak vonatkozásában.

1.2.1. Alapelvek, célok, feladatok

A művészeti iskola által képviselt célok, alapelvek, értékek alapvetően megegyeznek a Komplex Alapprogram által prioritásként megfogalmazott koncepcióval.

Célok

- A végzettség nélküli iskolaelhagyásra vonatkozó országos és intézményi stratégia prevenciók célú beavatkozásainak megalapozása;
- A lemorzsolódás megelőzése, tanulást támogató pedagógiai módszerek alkalmazása.
- Az iskolai nevelés-oktatás az esélyegyenlőség szempontjait figyelembe véve hozzájáruljon a tanulók személyiségének, képességeinek és készségeinek kibontakoztatásához. Segítse a szellemi, testi fejlődésüket és az egészséges életmód kialakulását.
- Transzverzális készségek fejlesztése (kritikus gondolkodás, kreativitás, kezdeményezőképeség, problémamegoldó gondolkodás, kockázatelemzés, döntéshozatal és az érzelmek kezelése).
- Tanulástámogató módszertan (tanítási stratégia) alkalmazása, melynek központi eleme a heterogén tanulócsoportokban folyó differenciált fejlesztés (Differenciált Fejlesztés

Heterogén Tanulócsoportokban, DFHT), segítségével képessé váljanak a tanulók az önálló és a társas tanulásra, egyszerűen: az eredményes tanulásra.

Alapelvek

A Komplex Alapprogram megvalósítása során kiemelt jelentőségű, hogy az a koherenciát biztosító, a célokkal egybevágható alapelvekre épüljön, ezzel megalapozva az alprogramok egységes rendszerét.

A program legfontosabb alapelvei: 1) adaptivitás; 2) komplexitás; 3) közösségiség; 4) tanulástámogatás; 5) méltányosság

Komplex Alapprogram koncepciója

- egységes rendszerbe ötvözi a pedagógiai gyakorlatban eddig használt differenciált fejlesztést támogató módszereket;
- alkalmazza a tanulók iskolai helyzetét, státuszát megváltoztató és ezzel a tanulási motivációt növelő Komplex Instrukciós Programot;
- különös hangsúlyt fordít a tanulók alapvető képességeinek, készségeinek kialakítására az alprogramok segítségével.

A Komplex Alapprogram jelszava: Tanulni élmény! amely magával hozza az élményalapú tanulást. Programunk eleme a tanulók aktív részvételének támogatása, mely a pozitív élményeken keresztül valósul meg. Ennek mozgatórugója az interaktív, a tanulók bevonásán alapuló kreatív feladatmegoldás, az együtt tanulás **élménye**.

1.2.2. Feladatok, eljárások, eszközök, módszerek

Fejlesztési feladatok:

Fejlesztjük az egész életen át tartó tanuláshoz szükséges motívumokat (önfejlesztő elképzelések) és tanulási képességeket (stratégiákat és módszereket)!

- A tanulási stratégiák, módszerek és technikák megtanítása minden tanulónak
- Differenciált nehézségű feladatokkal, testre szabott egyéni és csoportos foglalkoztatással lehetőséget adunk az egyéni haladási ütem kialakítására.
- A tehetséges gyermekeket valós szükségleteik szerint segítjük a saját önfejlesztő stratégiájának kialakításában és megvalósításában
- Demokratikus alapokon álló, integratív tanár – diák viszonyt alakítunk ki. A tanítási órák légköre, hangulata oldott, a tanulók sikerorientált beállítódással dolgoznak, a pedagógus csak facilitáló szorongásszintet tart fenn.

- Növeljük tanulóink önbizalmát és önértékelését, építsük a pozitív énképét, erősítsük, a belső kontrollos beállítódását fokozzuk a felelősségvállalást, az önállóságot!
- Tudatosan neveljünk „én” erős, jó komfortérzésű fiatalokat.
- Az szocializáció folyamatainak tudatos irányítása, elősegítése.
- Az egyéni munkakultúra kialakítása, a kötelességekhez való pozitív viszonyulás (attitűd) kiépítése

Kiemelt fejlesztési feladataink:

- énkép, önismeret,
- hon-és népismeret,
- európai azonosságtudat
- egyetemes kultúra,
- aktív állampolgárságra, demokráciára nevelés, közösségnevelés
- művészeti nevelés,
- művészeti eszközökkel történő nevelés
- a tanulás tanítása,
- testi és lelki egészség,
- felkészülés a felnőtt szerepekre, család szerepe
- testmozgás fejlesztése minden színterén az oktatásnak

További feladatok:

A modern személyközpontú, interaktív, tapasztalati tanulásra alapozó tanulásszervezési eljárások, módszerek, pedagógiai kultúra általánossá tétele.

- A tanulás tervezésében, szervezésében és irányításában a tevékenység-központú tanítási gyakorlatot honosítjuk meg, mely életszerű helyzetek teremtésével alkalmat nyújt konkrét élmények és tapasztalatok gyűjtésére;
- Növeljük a tanulók aktív részvételét igénylő ismeretszerzési módok arányát (megfigyelés, kísérlet, új információs és kommunikációs technikákat alkalmazó anyaggyűjtés, modellezés, szerepjáték, drámapedagógia stb.).
- Differenciált foglalkoztatással, az egyéni haladási ütemhez igazított fejlesztő terheléssel.
- Alkalmazzuk a DFHT módszerét.
- Alkalmazzuk a kooperatív tanulási-tanítási technikákat és módszereket!
- A különböző kommunikációs technikák és konfliktuskezelési stratégiák elsajátíttatása.
- Az alprogramokkal illetve gazdagító, dúsító feladatokkal, programokkal és valódi problémák megoldásával alkalmazkodunk a különböző tanulói képességekhez.
- A szociális, életviteli és környezeti kompetencia fejlesztése a nevelési célrendszer központi eleme; a konstruktív életvezetésre történő felkészítés feltétele.
- Önszabályozási stratégiák, autentikus, életszerű helyzetek kialakítása, amelyek során szerzett kompetenciákat a későbbiekben alkalmazniuk kell.

- A mérési, ellenőrzési, értékelési és minőségbiztosítási rendszerben meghatározott rend szerint funkciójuknak megfelelően elvégezzük a formatív és szummatív méréseket.
- Emberléptékű következetes követelés.
- Fejlesztő hatású visszacsatolás, értékelés.
- Érdemjegy, pontszám és százalékok nélkül, szóban és írásban is visszajelzést kap a tanuló, ami kiemeli erősségeit és annyi problémával szembesíti, amennyit a közeljövőben reálisan képes megoldani.

1.2.3. Komplex Alapprogramban megjelenő eszközök:

A program szakmai anyagai:

- Nevelési- oktatási program - KAK
- Tanítási stratégia - DFHT
- Alprogrami koncepciók (2 db.)
- Alprogrami eszköztár és feladatbank (2 db.)
- Óraillusztrációk, példák
- Foglalkozástervek

További tanulást segítő eszközök:

- Az intelligencia és kreativitás - fejlesztő egyéni programok.
- A komplex személyiségépítés teljes eszközrendszere.
- Az ismeretek és összefüggések tanulói felfedezése, a szemléltetés, cselekvés, az aktivizáló módszerek alkalmazása jellemzi a tanulási – tanítási folyamatokat.
- A pozitív motivációs eszközei, a jutalmazás és büntetés módszereinek mértéktartó (nem szélsőséges) alkalmazása.
- Személyes példamutatással neveljük gyermekeinket a változatos kommunikációs technikák alkalmazására, toleranciára, a másság elfogadására, empátiára, az emberi jogok tiszteletben tartása, a konfliktusok kezelésére.
- Önértékelés, önkontroll, önfejlesztő stratégia alkalmazása. Pozitív tartalmú szociális kapcsolatok építése.
- A kulturált és egészséges életvitel kialakítása.

- A hagyományos és digitális ismerethordozók sokaságából kiválasztva az adott életkorban célszerű módszerek és eszközök; egyéni és csoportos aktivitásra serkentő munkaformák alkalmazása.

1.2.4. Tanulásszervezés, alkalmazott módszerek

Tanulásszervezés folyamatában az alábbi elvek érvényesülnek:

- a rend és fegyelem fenntartása
- tanuló szabadságának biztosítása
- tanulói viselkedés szabályozása
- pozitív tanulási légkör biztosítása
- csoportfolyamatok elősegítése

Alkalmazott módszerek:

A tanítás – tanulási folyamatban a DFHT tanítási-tanulási stratégiát alkalmazzuk, mint a Komplex Alapprogram hangsúlyos elemét.

A bevezetett tantárgyban, felmenő rendszerben 20%-ban a DFHT-t (differenciált fejlesztés heterogén tanulócsoportban) szükséges alkalmazni.

1.2.5. A DFHT célja:

- A tudásban és szocializáltságban heterogén tanulói csoportok fejlesztése.
- A tanulói viselkedés pozitív befolyásolása.
- Az alulmotiváltság mérséklése.
- A kognitív, affektív, szociális képességek fejlesztése.
- A tanulók közötti együttműködés elősegítése.

1.2.6. DFHT koncepciója, módszerei:

Egyénre szabott differenciálás

- egyedül végzett munka
- rétegmunka
- teljesen egyénre szabott munka
- részben egyénre szabott munka

Párban folyó munka

- páros munka
- tanuló párok munkája

Csoportban végzett munka

- A kooperatív munka, kooperatív tanulás, kollaboratív munka
- KIP

Ezenkívül a tanórák 80%-ban a pedagógus választ módszereket.

Alapmódszerek:

- tanári magyarázat (frontális tanítás): beszélgetés, kérdezve kifejtés, előadás, szemléltetés
- munkáltatás (egyéni, de nem önálló): variációs módszer, házi feladat
- individuális (egyéni és önálló tanulás): egyéni feladatok.

Motiváló módszerek:

- páros munka
- csoportmunka
- játék
- szerepjáték (drámapedagógia)
- vita
- kutató-felfedező módszer
- kooperatív módszerek
- projekt módszer
- szituációs játékok

1.2.7. A Komplex Alaprogram sajátosságai

A Komplex Alaprogram alprogramjai:

A testmozgásalapú alprogram (TA)

Az alprogram az iskolai testmozgásprogramok két területén kívánja bővíteni, sajátélményszerzést biztosító tanulási környezetben a pedagógusok módszertani repertoárját és szemléletét:

- mozgásos tanulás próbatermi környezetben
- szabadidős mozgástevékenységek

A TA a testmozgás minden formájára támaszkodva, tanulástámogató eszközeivel vesz részt a tanulói komplex személyiségfejlesztésben.

Az aktív, kreatív, felelősségteljes magatartást kialakító oktatási módszerek alkalmazásával teszi az alprogram a testmozgáson alapuló tevékenységeket a közösségi célok és az egyéni felelősség életgyakorlatává. Cél még az egészségtudatos, jövőorientált életmód kialakítása.

Az alprogram tartalma:

Fejlődés- és élményközpontú oktatás megvalósítását támogató módszerek és kereszttantervi tartalmak implementációjának támogatása testnevelés/művészeti órai környezetben, a differenciálásra építve.

Mozgásos tanulást támogató módszerek és tartalmak tanulási folyamatba történő integrálása.

Önkéntességre és befogadásra épülő informális és nonformális tanulás testmozgás-alapú támogatása.

Az életgyakorlat-alapú alprogram (ÉA)

Az Életgyakorlat-alapú alprogram egy olyan pedagógiai rendszert mutat be, amely hozzájárul az egyén és természeti, társadalmi környezete kölcsönhatásának tudatos és felelős alakításához.

Az életgyakorlat koncepció egyrészt figyelembe veszi a tanulók szükségleteit, és ennek függvényében eltérő tanulási-tanítási egységeket tartalmaz. Minden egységen belül alternatív, a tanulók képességeihez, érdeklődéséhez, tempójához igazítható tanítási eszközöket, munkaformákat ajánl. Az alprogram célja, hogy az életben hasznosítható ismereteket, tapasztalatokat szerezzon a gyermek, amely sikeres életvezetési kompetenciákkal vértzi fel. Cél továbbá, hogy megalapozza a vitakultúrát, kritikus gondolkodást és az önálló felelősségvállalást. Célunk még az életformák sokszínűségének tisztelete, a családi közösségek megbecsülése, az egészséges énkép kialakítása. A célrendszerben hangsúlyos, hogy az egyén és környezete között dinamikus viszony van, így az életgyakorlat témái komplexek és minden szinten - a rendszerszemléletnek megfelelően - kidolgozásra kerülnek.

Az alprogram tartalma:

- egészséges életmód, életvezetés
- állampolgári felelősség (közösségi szerepek)
- életút-támogató pályaorientáció
- család, párválasztás
- érzelmi intelligencia (szociális készségfejlesztés)

1.2.8. Komplex óra

Komplex órák bevezetése – a program komplexitását a kognitív, affektív, szociális képességek együttes fejlesztése jelenti. A kötelező tanórákat fedi le, amelyekben a tudástartalom (a tananyag keresztantervi része) kb. 30%-át hordozzák. A „Komplex órák” tekintetében a tudástartalmak keresztantervi kapcsolatai mellett a DFHT tanítási-tanulási stratégia, valamint az alprogrami kapcsolódások jelennek meg. Ez utóbbi órák esetében a tantárgyakon átívelő transzverzális készségek fejlesztése is megvalósítható.

Tartalmi fejlesztési pontok:

- legalább 1 alprogrami (max. 2 alprogrami) kapcsolat megjelenik benne
- kapcsolódik az adott tantárgy adott évfolyamának tartalmi követelményeihez;

1.2.9. Értékelési rendszer

A Komplex Alaprogram értékelési rendszerében egyaránt jelen van

- 1) a minősítő (szummatív értékelés)
- 2) a fejlesztő (formatív értékelés).

A minősítő (szummatív) értékelés egy tanulási szakasz lezárásakor szükséges. Azt minősíti, hogy a tanuló mennyire sajátította el a tananyagot.

A Komplex Alaprogramban kiemelt szerepe van a személyre szabott, differenciált, fejlesztő (formatív) értékelésnek. Ennek célja nem a minősítés, hanem a tanulás támogatása. A pedagógus, miután felmérte a tanuló tudását, és segített a tanulónak a tanulási cél kitűzésében, támpontokat ad a megteendő lépésekről. Majd nyomon követi a tanuló egyéni haladását, és személyre szabottan segíti a tanulási folyamatot. A fejlesztő értékelés alkalmazásánál a pedagógus a gyermek önmagához mért fejlődését veszi figyelembe. Folyamatos visszajelzést ad a tanulónak erősségeiről és hiányosságairól, megbeszéli vele a tanulási célokat, az értékelési szempontokat, a teendőket, és a teendők határidejét. A tanuló egyéni haladásáról és erőfeszítéseiről visszajelzést ad. A pedagógus visszajelzésének mindenképpen tartalmaznia kell a tanuló részéről sikeresen megoldott problémákat, a további fejlesztést igénylő területeket és a teendőket.

Az értékelésnek fontos része legyen

- az önértékelés
- a társak értékelése.

1.2.10. A pedagógusok feladatai

A pedagógusok feladata kiegészül a DFHT órák megszervezésével, a kapcsolódó dokumentumok (óraillusztrációk) elkészítésével.

A választott alprogramokhoz kapcsolódó foglalkozások megszervezése, megtartása, foglalkozás illusztrációk készítése.

Az elkészült óraillusztrációk, foglalkozás illusztrációk, tapasztalatok megosztása a kollégákkal.

Programhoz kapcsolódó további oktatási segédanyagok, szemléltető és mérőeszközök kidolgozása, közreadása.

Belső továbbképzések, előadások, bemutató órák szervezése, megtartása.

1.2.11. Komplex Alapprogram időkerete

- A Komplex Alapprogram a tanulók kötelező óraszámának a meghatározása tekintetében nem tér el a törvényben szabályozottaktól.
- A Komplex Alapprogram a pedagógusok módszerbeli gazdagságát, korábbi gyakorlaton alapuló pedagógiai-módszertani kultúráját tekintve kb. 80 %-ban nem szabályozza.
- A tanítási órák 20%-ban a Komplex Alapprogram tanítási-tanulási stratégiájának, a DFHT tanítási-tanulási stratégiának az alkalmazása (differenciált egyéni munka, rétegmunka, pármunka, kooperatív módszerek, csoportmunka, drámajáték és projektmunka).
- 10 %-ban pedig a Komplex órák keretében adott évfolyamra/tantárgyra vonatkozó tantervek feldolgozása történik KIP/Komplex óra formájában.

A Komplex Alapprogram tanítási-tanulási stratégiához kapcsolódó elemei

Időkeretek:

Tantárgyfelosztás és a KAP által kínált módszertani elemek összehangolása

A tanuló heti kötelező tanóráinak számát az Nkt. határozza meg.

A tantárgyfelosztás a törvény által meghatározott feltételeknek megfelelő, az intézmény sajátos helyzetét figyelembe vevő alapidokumentum. Alapjául az intézményre érvényes törvény által előírt, a művészeti tantárgyakra vonatkozó heti óraszám szolgál.

1.3. Boldogságóra

A Jobb Veled a Világ Alapítvány Boldogságóra programja a pozitív pszichológia kutatási eredményeire épített élménypedagógiai módszertan, melynek hatékonyságát az ELTE PPK empirikus kutatásokkal igazolta.

A program mind a tanárok, mind a gyermekek lelki jóllétével foglalkozik, sőt a szülők bevonására is lehetőséget nyújt. Kiegészítője az óvodai vagy iskolai munkának, hiszen segítségével lehetőség nyílik arra, hogy a hagyományos tudásmegosztást és az életben szükséges személyes és szociális kompetenciák fejlesztését összhangba hozzuk.

1.3.1. A program felépítés

A program a tanév minden hónapjában olyan témát jár körül, mely segíti és támogatja a gyerekeket a hétköznapi problémákkal való megküzdésben, és a folyamatos önismereti fejlesztéssel és boldogságérzetet fokozó technikák bemutatásával személyes, lelki egészségüket is tápláló kompetenciáikat fejleszti.

A boldogságórák célja nem az, hogy problémamentes életmodellt állítson a gyermekek elé, hanem hogy vezérfonalat adjon az óvodásoknak, iskolásoknak, hogy könnyebben nézzenek szembe a kihívásokkal, képesek legyenek megbirkózni a problémákkal, valamint, hogy lehetőséget adjon a testi-lelki egészség megtartásához szükséges tényezők tanulmányozására és tudatosítására.

Négy különböző korcsoportra igazítva biztosítjuk a módszertani segédeszközöket:

3–6 évesek, 6–10 évesek, 10–14 éves korosztály;

1.3.2. Témakörök

A teljes Boldogságóra program 10 egymásra épülő témából áll, amelyek fokról fokra ismertetik meg a boldogság különböző összetevőit, feltételeit.

1. A hála gyakorlása
2. Az optimizmus gyakorlása
3. Társas kapcsolatok ápolása
4. Boldogító jócselekedetek
5. Célok kitűzése és elérése
6. Megküzdési stratégiák
7. Apró örömök élvezete
8. A megbocsátás gyakorlása
9. Testmozgás
10. Fenntartható boldogság

(1. <https://boldogsagora.hu/>)

Boldog Iskola cím elnyerése – a program bevezetése

A Boldog Iskola pályázat a 2023-2024-es tanévben indul az előkészítő szakasszal. Célja, a CLASSIC Alapfokú Művészeti Iskola pedagógusai, gyerekei és szülei körében a Boldog Iskola program és az erőszakmentes kommunikáció széles körű megismertetése, gyakorlati lehetőségek teremtése és hosszú távon a mindennapi életbe való beépítése. Fontos, hogy a kollégák megismerjék a módszert, illetve, hogy legalább 1 kolléga elvégezze az akkreditált továbbképzést.

Célkitűzés: a Jobb Veled a Világ Alapítvány Boldogságóra programjának megismerése, tájékozódás a programról a honlapon keresztül, a szakmai, munkaközösségi értekezleten.

Tevékenység: szakmai munkaértekezletek megtartása. Pedagógusok ismereteinek bővítése, érzékenyítés a pozitív pszichológia kutatási eredményeire épített élménypedagógiai módszertan iránt.

1.4. A nevelő-oktató munka feladatai

Iskolánkban a nevelés személyre szabottan, de természetesen közösségi keretekben folyik. Feladatait, színtereit, eljárásait részben a személyiségfejlesztés és a közösségfejlesztés címszavak alatt részletezzük. Az iskola minden pedagógusának (bizonyos körülmények között a nem pedagógus dolgozóknak is) kötelessége az együttműködés valamennyi tanuló nevelésében. A nevelő munka központi, legnagyobb felelősséget viselő alakja minden tanuló esetében a csoportvezető.

Feladatok:

Az önművelésre, önálló alkotásra való vágy és az azt megvalósító képességek fejlesztése, hogy a tanuló minden tevékenységben keresse és találja is meg az értelmet, az értéket, esztétikumot, s az örömet. Segítenünk kell a gyereket abban, hogy saját testi, lelki, szellemi, művészi adottságait megismerje, hogy személyiségének fejlődése saját ügye legyen. Biztosítani szükséges a verseny és az együttműködés egyensúlyát. Meg kell teremteni a kortársközösségben, művészeti csoportokban az egyéni szuverenitás és a közösség egyensúlyát. Aktív, cselekedtető módszereket szükséges alkalmazni az oktatás során. Törekedni kell jól használható egyéni mesterségbeli fogások elsajátítására. A lehetőség szerint személyre szóló fejlesztésnek támaszkodnia kell a tanulók képzeletére és számíthatnia kell kreativitásukra.

1.5. A nevelő-oktató munka eszközei, eljárásai

- személyiség és képességfejlesztés
- érték és normaközvetítés
- szocializációs funkciók gyakorlását

Az eszközök és eljárások kiválasztásakor szem előtt tartjuk, hogy iskolánk kínálata alapvetően önkéntes választás útján találkozik a tanulóval, valamint azt is, hogy nagy hangsúlyt kell, hogy kapjon a tehetséggondozás, biztosítani kell az eredményességet és a sikerélményt.

A tehetség kibontakoztatásának - e tárgykörnek külön fejezetet szentelünk – a kiemelt óraszámokon kívül hatékony eszköze a nem osztálykeretben, hanem kisebb csoportokban folyó oktatás.

2. A művészeti ágak cél-és feladatrendszerének meghatározása

2.1. Táncművészet:

A táncművészeti oktatás célja, hogy felkészítse és irányítsa a tehetséges tanulókat a táncművészeti pályára, illetve az amatőr táncéletbe való bekapcsolódásra. A múlt és a jelen hagyományainak és táncművészeti értékeinek megismertetésével, megszerettetésével lehetőséget teremt a tanulók számára életkoruknak megfelelő

táncművészeti kultúra és műveltség megszerzésére. A táncművészeti nevelés alkalmat ad a táncművészet különböző műfajai iránt érdeklődő és fogékony tanulók képességeinek fejlesztésére, biztosítja a különböző művészeti szakterületeken való jártasságok megszerzését és gyakorlását. Lehetőséget nyújt a tanulók mozgásműveltségének, mozgáskultúrájának sokirányú fejlesztésére ritmusérzékének, hallásának, tér-és formaérzékének fejlesztésére, gazdagítására.

Kibontakoztatja az improvizatív képességet, a kreativitást.

Figyelembe veszi az életkorra jellemző fizikai és szellemi sajátosságokat, a tanulók érdeklődésére, tapasztalataira, folyamatos technikai fejlődésére építve gyarapítja ismereteiket, fejleszti képességeiket és alakítja készségeiket.

A táncművészeti ágak közül a legrégebbi hagyományokkal rendelkező társastáncoktatás nagy utat tett meg az ifjúság kulturált szórakozási formájától a művészetoktatásig.

Az értékeket megtartva a tantervi program további lehetőséget nyújt az alapos, mélyebb tudás megszerzésére, a rendszeres munka igényének kialakítására, a megfelelő munkafegyelmre, az önkontroll alkalmazására. Az alapfokú oktatás célja a társastánc iránt érdeklődő és fogékony tanulók képességeinek szakirányú fejlesztése. A főtárgyak és kötelező tárgyak tanulása során a tanulók jártasságot szereznek a különböző társastáncokból. Megismerik azok történetét, a hozzátartozó viselkedés szabályait és a mindennapok

magatartásformáit. A szabadon választható tantárgyak előkészítik a társastáncok tanulását, megismertetik a főtárgy előzményeivel a tanulót és bekapcsolódást biztosítanak a táncművészet más ágába, valamint a társművészetekben. A korán elkezdett testképzés előkészíti a társastánc tantárgy tanulását, majd a historikus táncokon keresztül a főtárgy előzményeivel ismerkedhetnek meg a tanulók.

A kötelezően választható tantárgy órái az összevont osztályokban történő tanulást segítik.

A tanszak komplex ismeretet adó, készségfejlesztő tanterve motiválja a tanulót az újabb tudás megszerzésére és ösztönzi a tanultak gyakorlati alkalmazására az élet minden területén. Közelebb viszi a tanulót a művészetekhez, ugyanakkor választott művészeti ágának értő művelőjévé, közönségévé válik.

2. 2. Zeneművészet:

Az alapfokú művészetoktatás követelménye és tantervi programja keretében folyó zenei nevelés alkalmat ad az érdeklődő és fogékony tanulók képességeinek fejlesztésére, biztosítja a különböző szakterületeken való jártasságok megszerzését és gyakorlását. A képzés figyelembe veszi az életkori sajátosságokat, a tanulók érdeklődésére, tehetségére építve alakítja készségeiket és gyarapítja ismereteiket. Lehetőséget ad az egyetemes kultúra, az európai műveltség, a nemzeti, népi hagyományok, értékek átadására, az értékmegőrzés formáinak kialakítására. A program lehetőséget nyújt az esztétikai érzékenység - nyitottság, igényesség, fogékonyság - alakítása mellett a zene megszólaltatásához szükséges hangszeres és énektechnikai készségek megszerzésére, a zenei ismeretek átadására és minden zenei tevékenység tudatosítására.

A zeneoktatás a különböző zenei műfaj sajátosságait, a művészi megjelenítés módjait ismerteti meg a tanulókkal, miközben célja az is, hogy az önkifejezés eszköztárának gazdagításával a zene alkalmazására, befogadására készítsen fel. Az alapfokú zeneoktatás alkalmat ad az érdeklődő és fogékony növendékek képességeinek fejlesztésére, biztosítja a különböző zenei – hangszeres szakterületeken való jártasság megszerzését. A zeneoktatás különböző zenei műfajok sajátosságait, a művészeti megjelenítés módjait ismerteti meg a tanulókkal, miközben célja az is, hogy az önkifejezés eszköztárának gazdagításával a zene alkalmazására, befogadására készítsen fel.

Feladatai:

- a zenei műveltség megalapozása és fejlesztése,
- a tanuló rendszeres zenehallgatásra nevelése,
- az értékes zene megszerettetése,
- társművészetek iránti nyitottság kialakítása,

- a zenei események iránti érdeklődés felkeltése, illetve részvétel a zenei életben,
- a zenei pályát választó növendékek felkészítése a szakirányú továbbtanulásra,
- tehetséggondozás
- a tanulók rendszeres, céltudatos, igényes munkára, hatékony gyakorlásra nevelése.

2.3.Képző- és iparművészet:

Az alapfokú művészetoktatás célja, hogy hozzásegítse a tanulókat a külvilág tudatos érzékeléséhez, tanulmányozásához, valamint a belső látás és a képzelet finomításához, tudatosításához. A tanulók belső világának gazdagítása teszi lehetővé, hogy egész személyiségük használni és hasznosítani tudja az összegyűjtött és egyre tudatosabban szelektált vizuális információkat. Az élményszerű tapasztalások és képzetek teremtik meg az önmeghatározások és önkifejezések egyre differenciáltabb formáit.

Az alapfokú művészetoktatás követelménye és tantervi programja lehetőséget nyújt az esztétikai érzékenység - nyitottság, igényesség, ízlés, erkölcsi fogékonyság - alakítására, a látás kiművelésére és tudatosítására.

A követelmény és tantervi program bővíti a képi műveltséget, a képi emlékezetet és képzeletet. A tervező, konstruáló, anyagformáló, eszközhasználó, tárgykészítő és környezetalakító tevékenységek gyakorlata finomítja a kézügyességet, technikai érzékenységet, valamint erős érzelmi-motivációs bázist teremt, mely fejleszti a gondolatok, érzések, elképzelések, tapasztalatok vizuális eszközökkel való megjelenítésének képességét is.

A program keretében folyó vizuális nevelés alkalmat ad a képző- és iparművészeti tevékenységek iránt érdeklődő tanulók szellemi és gyakorlati képességeinek fejlesztésére, biztosítja a különböző művészeti szakterületeken való jártasságok megszerzését. A képzés nagymértékben elősegíti a tanulók személyiségfejlődését és biztosítja a tehetséggondozás lehetőségét. Figyelembe veszi az életkori sajátosságokat; a tanulók érdeklődésére, a kézműves hagyományokra, valamint a CLASSICus és kortárs képző- és iparművészeti, médiaművészeti értékekre építve gyarapítja ismereteiket, s alakítja készségeiket.

Az alapfokú és továbbképző évfolyamokon fejleszthetik vizuális műveltségüket, és különféle szakirányú területeken szerezhetnek jártasságot.

A vizuális művészeti oktatás megismerteti a tanulókkal az adott művészeti ág műfaji sajátosságait, a művészi kommunikáció megjelenítési módjait.

A képzés célja az is, hogy a múlt értékeit megszerettesse és tovább éltesse, segítsen a hagyománytisztelet megteremtésében.

2.4. Szín- és bábművészet:

Az alapfokú művészetoktatás keretében folyó szín-bábművészeti nevelés – figyelembe véve a tanulók érdeklődését, életkori sajátosságait, előzetes színházi-dramatikus tapasztalatait – lehetőséget biztosít a színművészet-bábművészet iránt vonzódó tanulók képességeinek fejlesztésére; ismereteik gyarapítására, művészeti kifejező készségeik kialakítására és fejlesztésére, a művészeti szakterületen való jártasság megszerzésére és gyakorlására, illetve felkészít a művészeti alapvizsgára és záróvizsgára.

A képzés lehetővé teszi mindkét területen a tanulók számára önmaguk tudatos megfigyelését. Az önértékelést annak érdekében, hogy képessé váljanak saját eredményeik felismerésére és azok színházi (bábszínházi) munka során történő alkalmazására. Az önkifejezést, a közös alkotómunka örömteli együttlétének megtapasztalását. Az élet más területein elsajátított tanulói ismeretek, készségek, attitűdök a színjátékban (bábjátékban) való alkalmazást. A drámával és színházzal (bábszínházzal) kapcsolatos tanulói aktív szókinccse bővül. Színházi (bábszínházi) előadások egyéni vagy csoportos készítését, illetve mások által bemutatott produkciók megtekintését, értelmezését.

A művészeti ág feladata, hogy a folyamatos fejlesztés eredményeképpen a tanuló képessé válik a dráma és a színház értő befogadására, értelmezésére, illetve művészi együttműködésen keresztül, tanuló társaival együtt, drámai és színházi produktumok létrehozatalára.

3. A személyiségfejlesztéssel kapcsolatos feladatok

3.1. A gyerek a legfontosabb érték:

A személyiség és képességfejlesztő, érték és normaközvetítő ill. szocializációs funkciók gyakorlását, azok prioritását, változtatását a gyerek mindenkori érdekei befolyásolják, és határozzák meg.

A tanórai, tanórán és iskolán kívüli nevelés oktatás az alábbi értékek közvetítését *célozza:*

- életigenlés, az élet tisztelete,
- humanitás, tolerancia, empátia, a másság elfogadása,
- tudás, műveltség, környezetkultúra,
- hazaszeretet, nemzeti hagyománytisztelet,
- erkölcsi értékek, tisztesség, becsület, felelősség, megbízhatóság,
- Kreativitás, az alkotás szépsége.

Általunk fontosnak tartott tulajdonságok, amelyek kívánatosak tanulóink személyiségében. Kreativitás, nyitottság, segítőkészség, nemzeti identitás, munkaszeretet, családszeretet, erkölcsi tartás, kitartás, felelősség-tudat, önbizalom, őszinteség, a tudás tisztelete, fogékonyság az esztétikumra, megbízhatóság, jóindulat, tolerancia, empátia, önismeret, becsületesség, szociális érzékenység, edzettség, hagyománytisztelet, hagyományteremtés.

Fontos képességek fejlesztése:

- önálló ismeretszerzési képesség,
- jó kommunikációs képesség,
- jó megismerő képesség önmaga és az őt körülvevő világ felfedezésében,
- önálló feladatvégzési képesség, alkotó és logikus gondolkodási képesség és döntési képesség,
- önálló alkotás képessége egyénileg illetőleg közösségben,
- előadói képesség egyéni és társas produkciókban

3. 2. A pedagógusok feladatai

- Mindennapi munkánk arra irányuljon, hogy minél több tanulónk rendelkezzen minél több pozitív tulajdonsággal.
- A tanítandó tantárgyak nevelési lehetőségeinek maximális kihasználása.
- Egyéni és csoportos helyzetek teremtése ilyen jellegű beszélgetésekre (szituációs játékok, önértékelési gyakorlatok, művelődési iskolák látogatása, tapasztalatainak megbeszélése).
- A szülői ház megnyerése e célok sikeres megvalósítása érdekében.
- A nevelő erkölcsileg is példa legyen.

Az életszakaszok jellemzői:

Ismeretük feltétele, hogy nevelő-oktatói munkánk során tudatosan figyelembe vegyük azokat, és amellet felismerjük minden gyerekben az egyedit, a sajátosat, azt, amiben eltér az általánostól.

6-8 éves gyerek: Érzelmileg kiegyensúlyozott, nyitott, érdeklődő, aktív, öröme fogékony. Érzelmei központi szerepet kapnak a megismerésben. Mozgásigénye, játékszükséglete nagy. Figyelmét 10-15 percig tudja összpontosítani.

Az életkori jellemzők tudatában minél többjátékos helyzetteremtés szükséges a nevelési-oktatási folyamatban.

9-10 éves gyerek: Az objektív érdeklődés időszaka ez. Erős közlési vágy jellemzi a gyereket, fontos, hogy erre lehetőségeket kapjon. Kíváncsiság, nyitottság a világra, a miértekre.

Fontos feladatunk: A különböző tevékenységi területek kapcsolódási pontjainak felfedeztetése a gyerekek által.

11-12 éves gyerek: Az egyre szélesedő társadalmi tapasztalatai alapján kiemelt szerepet kapnak a társas kapcsolatok, erős a kortárs csoportok hatása. Ez a kor a koordináló motorikus képességek fejlesztésének meghatározó szakasza.

Feladatunk, hogy erre helyezzük a fő hangsúlyokat.

13-16 éves gyerek: A biológiai és pszichológiai serdülés időszaka, nagy egyéni különbségekkel zajlik. Kialakulóban az autonómia, függetlenedési vágy a felnőttektől. Felerősödik az önmegismerés vágya. Korlátok, lehetőségek, képességek megismerésére való törekvés a jellemző. Gyakran a saját korlátok átlépésével is próbálkozik. Önálló véleményalkotás, kritikus szemlélet, kételkedések korszaka ez. Alakul az elvont és konkrét szintek összekapcsolásának képessége, elvont műveletek végzésére is képes.

A pedagógusok feladata e nehéz korszak megélésének segítése.

17-18 éves ifjú: Mivel a továbbképző évfolyamokon gimnazista korú fiatalok is tanulnak, ezért a körükben felmerülő gondokat - amelyek főleg a felnőtt szereppel kapcsolatos értékviszályból erednek - megfelelően orvosolnunk kell.

Természetesen az iskola feladatai közé tartozik még az esetleges felmerülő krízishelyzetek kezelése.

Személyiségfejlesztés végcélja: a tanuló

- Passzív befogadóból váljon öntevékeny emberré.
- Ismerje történelmünket, népnemzeti kultúránkat, tisztelje és ápolja "zenei és tánc anyanyelvünket", néphagyományainkat.
- Ápolja a természetet, környezete esztétikai értékeit.
- Szeresse hazáját.
- Társadalmilag elfogadott normák szerint viselkedjen az emberi és természeti környezetben.
- Viselkedjen udvariasan.
- Beszéljen kulturáltan.

Szeresse, tisztelje társait, szüleit, tanárait.

- Hangsúlyozni kell a tolerancia rendkívüli szerepét a másik ember megítélése, a beteg, sérült, fogyatékos embertársak iránti elfogadó magatartás terén; valamint más népek,

kultúrák megismerésével és elfogadásával kapcsolatban.

- Erősíteni kell a tanulók hazafiságát, magyarságuk tudatát, elsősorban nemzeti nyelvünk, történelmünk és kultúránk torzítástól mentes megismertetésével.
- El kell fogadtatni velük a tényt, hogy habár a globalizáció ma feltartóztathatatlan folyamatnak tűnik, csak nemzeti sajátosságaink megőrzésével válhatunk az egységesülő Európa egyenrangú és hasznos polgáraivá.
- Tudatosítani kell bennük, hogy az emberi civilizáció gazdasági hátterének fenntartása csak úgy valósítható meg, ha felelősen bánnak környezetükkel.
- El kell sajátíttatni velük a demokrácia működésének szabályait, s beléjük kell oltani a jó ügyek szolgálatának vágyát.
- Fontossá kell tenni a jellem és az akarat fejlesztését, nagy elődeink példájának tiszteletét.
- Meg kell ismertetni velük az emberi együttélés szabályait, a családi és társadalmi helyzetekben szükségszerűen kialakuló konfliktusok kezelésének módját.
- El kell érni, hogy az iskolát önálló munkára képes és kész, az alkotásban örömet lelő fiatalok hagyják el.
- Világossá kell tenni számukra, hogy a tanulás időszaka nem zárulhat le az iskolával, de az egyetemmel sem. Egész életükben képesnek és késznek kell lenniük új ismeretek megszerzésére.
- Rá kell döbbsíteni őket, hogy a szépség és a harmónia létfontosságú, az egészséges létet és fejlődést szolgáló kategóriák.
- Lélektanilag is fel kell készíteni őket az előttük álló nehézségekre, hiszen ezekkel önbizalom, kiegyensúlyozottság és derű nélkül megbirkózni nem lehet.

4. A közösségi tevékenység szinterei és lehetőségei

Az oktató-nevelő munka, a személyiségfejlesztés ideális kerete a közösség. El kell érniük, hogy megszerzett tudásukat tanulóink kisebb-nagyobb csoportokban, teamekben való együttműködés során képesek legyenek sokoldalúan és zökkenőmentesen hasznosítani, a csapatmunka során akár különböző típusú (vezetői vagy egyszerű csoporttagi) szerep betöltésével. Az alkalmi csapatmunkán túlmenően a tanulóknak át kell érezniük igazi emberi

közösségek létrehozásának igényét, és képesnek kell lenniük ilyen közösségek fenntartására. E tapasztalataik alapjául szolgálhatnak a felnőtt társadalom civil szervezeteiben való későbbi helytállásuknak.

A szerető család mellett az iskolai közösségben tapasztalt bizalom bír a legnagyobb jelentőséggel a kölcsönösséget, szolidaritást, együttműködési készséget tanúsító érett emberi személyiség, végső soron a társadalmi tőke létrehozásában. Az iskola, mint általában az emberi együttműködés terepei, szükségszerűen vet fel kisebb-nagyobb konfliktusokat. Ez természetes jelenség. A közösséget és annak tagjait minősíti, hogyan tudják a konfliktusokat kulturált módon kezelni. A kulturált konfliktuskezelés képessége az egyik legnagyobb adomány, amit a fiatal iskolájától kaphat. Az iskola, mint alapvető gyermekközösség, feladata a gyermekek iskolai életének és tevékenységeinek pedagógiailag céltudatos megszervezése és irányítása a közösség kereteiben és formáiban. Az iskolában a pedagógustestület szervezi, vezeti a nevelési folyamatot egységes normarendszer közvetítésével. A tanár-diák gyümölcsöző együttműködésainak alapja a korszerű pedagógiai elveken alapuló tanár-diák viszony.

A tanár-diák kapcsolatban a pedagógus, mint vezető feladatai:

Elősegíti a gyermek társas, rokonszenvi, közösségi kapcsolatainak kialakulását, fejlesztését. Gondoskodik arról, hogy a gyerekek megfelelő gyakorlatot szerezzenek a csoportmegbízatások vállalásában és teljesítésében, az önkiszolgáló munkában, együttes tevékenységek, közös programok, produkciók tervezésében, szervezésében és megvalósításában.

Tapasztalatokat biztosít a gyerekek számára a különféle társas helyzetekben, csoportszokások, hagyományok ápolásában. Tanulásban az önállóság, önművelés képességének fejlesztése, az egyéni érdeklődés és egyéni képességek kibontakoztatásában lehetőséget teremt a gyerekek számára. Önálló, kulturált szabadidő töltés képességének kialakítása és fejlesztése.

A megvalósítás szakaszai:

Előképző, alapfok 1-2. osztály

A gyerekek véletlenszerűen alakult csoportjaiból tervszerűen, folyamatos irányítással kezdetben eredményesen működő csoportok, majd összeforrott öntevékeny csoportokat formálni.

A kortárs kiscsoportok "klikkesedésének" megelőzése - a csoportos együttműködés megtervezése révén.

Önkormányzó tevékenység kialakítása, fejlesztése a gyermek életkorának, fejlettségének megfelelő szinten bekapcsolódhasson a tervezés, szervezés, döntés, megvalósítás, ellenőrzés, értékelés együttes (tanár-diák) mozzanataiba.

A szabályok kialakítása, s azok megtartása, majd együttes ellenőrzés, értékelés. Közös tevékenységek tudatos tervezése, szervezése. A közös tevékenységek együttes élményt adnak, az együvé tartozás érzését erősítik. Ezek által születhetnek a különböző szokások, hagyományok, melyek újabb eszközt jelentenek a közösségek erősítésében.

Alapfok 3.-6. osztály, továbbképző

Az előző szakasz nevelő-oktató munkájának szerves folytatása, a készségek, képességek fejlesztésének folyamatában. A közösségi élet során fejlesztjük a tanulók önismeretét, együttműködési képességét, segítőkészségét, szolidaritását, empátiáját. E korszakban a gyerek gyakorlati módon igazolja a megbízhatóság, becsületesség, szavahihetőség értékeit. E szakasz szocializációs folyamatában az iskola tudatosítja a közösség demokratikus működésének értékét és néhány általánosan jellemző szabályát. Tisztázza az egyén és közérdek, a többség és kisebbség fogalmát, és ezek fontosságát a közösséghez, illetve egymáshoz való viszonyulásban. Megalapozza a felkészülést a jogok és kötelességek törvényes gyakorlásához. A normarendszert kiegészíti a természet és az épített környezet iránti felelősséggel és mindennapi magatartással. Szükség szerint felkészít a szakirányú továbbtanulásra.

A közösségformálás eszközei, eljárásai:

- Pozitív nevelő-gyerek kapcsolat.
- Jó csoportléggör teremtése.
- Együttes pozitív élmények biztosítása.
- Gyerekekkel együtt tervezett, szervezett tevékenységek.
- Közös munkálkodás a közös célok érdekében.
- A gyermeki önállóságra építés.
- A kiscsoportok pozitív személyiségformáló hatásának hasznosítása.
- Megfelelő rend, fegyelem biztosítása.
- A csoportok együttműködésének tudatos szervezése.
- Nyugodt együttélést biztosító normák, szabályok megalkotása és azok megtartása.
- A munka és magatartás rendszeres értékelése, és ez által a közös és egyéni értékrend folyamatos formálása.
- Az együvé tartozást elősegítő hagyományok megteremtése, azok ápolása, továbbfejlesztése.

5. A kiemelt figyelmet igénylő tanulókkal kapcsolatos pedagógiai tevékenység helyi rendje

5.1. A beilleszkedési zavarok kezelése

A művészeti iskola éppúgy, mint az általános iskola mindenki számára nyitott és elérhető. Éppen ezért ugyanolyan arányban fordulhat elő beilleszkedési zavarral küzdő, magatartási problémákat felvető gyerek, mint a normál iskolában. Várható, hogy néhány esetben kimondottan az iskola egyéni készségekre alapozó volta miatt a szülők motiváló céllal kimondottan problémás gyerekeiket íratják be az iskolába. Ezeket az eseteket fel kell vállalni, és a művészetek eszközeivel kell a gyermek személyiségére hatni.

A beilleszkedési zavarral küzdő gyerekek esetében még inkább követelmény, hogy iskola oldott légkörű, a tantestület tanulóiban bízó, őket igazi partnernek tekintő legyen.

Ezek a gyerekek közvetíthetik az ifjúságra leselkedő legrombolóbb veszélyek, a fiatalkori bűnözés vagy a szenvedélybetegségeket, ezért gondozásuk kiemelt fontosságú.

Indukálhatja a fent említett tüneteket a szociális környezetben tapasztalható elszegényedés, a szülők munkanélkülisége, az ezzel járó célvesztés, mely átragad gyerekekre. Az ilyen gyerekek figyelemmel kísérése mindenekelőtt a csoportvezető, azon túl a csoportban tanító nevelők feladata.

A zavarok jelentős része a szülő és a tanár együttműködésével megoldható, különösen, ha a pedagógus jó empátiás készséggel rendelkezik, és így a szükséges bizalom megteremtődött közte és a tanítványa között. A drog- és alkohol-prevenció, a dohányzással kapcsolatos felvilágosító tevékenység, a családi életre nevelés, valamint a mentálhigiénés program alapvetően a csoportvezető közvetítésével és a nevelőtestület személyes példamutatásán keresztül valósul meg.

A művészeti iskola sajátos helyzetéből adódóan feltétlen szoros kapcsolatot alakít ki a tanuló általános és középiskolai tanítóival, tanáraival, kölcsönösen tájékoztatják egymást a problémákról, közös megoldást keresve.

Fontos a tanulók értelmi és érzelmi képességeinek pontos ismerete. Ennek alapján választja ki a nevelő a legmegfelelőbb eljárásokat (differenciálás, egyéni bánásmód).

Az eljárások formái lehetnek:

- A személyes kapcsolat hangsúlyozottabbá tétele a tanító-gyerek kapcsolatban.
- A szorongások, feszültségek oldása vagy nyugtalanság, túlzott mozgékonyság kezelése, higgadt, barátságos, odaforduló pedagógusi magatartással.

- Kiscsoportos foglalkozási forma, frissítő hatású az óra menetébe beiktatott rövid játékos, mozgásos feladatok.
- Az elméleti ismeretek és a gyakorlat összekapcsolása.
- Jól strukturált órai munka, a feladatok személyre szabottsága.
- A fölösleges, romboló típusú feszültségkeltés, a szorongást fokozó versenyhelyzetek kerülése.

5. 2. A tehetség, képesség kibontakoztatását segítő tevékenységek

A művészetoktatási intézménybe felvett tanulók képességeik és irányultságuk alapján is elkötelezettek a táncművészet felé. Számukra ez az iskola biztosítja a tehetségük kibontakoztatását, továbbfejlesztését.

Lehetőségek:

- A kisebb létszámú csoportok
- Egyéni bánásmód, fejlesztési lehetőség
- A szabadon választható tantárgyak
- Az önálló gyakorlásra kijelölt terek és időszakok
- Vendégoktatók hívása
- A versenyekre való készülés, a versenyzés
- Versenytáncosoknak szervezett továbbképzéseken való részvétel
- Az iskolán kívüli együttlétek
- A tanulócsoporthoz természetes együttélése

Az iskola különös értékeihez tartozik, hogy pedagógusai az országos versenytáncmozgalom kiválóságai, egyéni életútjuk, személyes példájuk rendkívüli hatású lehet tanítványaikra.

A fentiek megvalósítása során élünk a törvény adta lehetőségekkel;

- Félévenként osztályozóvizsgát engedélyezünk
- Megadjuk a gyorsabb ütemű haladás lehetőségét
- Tanórán kívüli foglalkozásokat is szervezünk.
- A törvény adta lehetőséget kihasználva - tanévenként legfeljebb 6 napot – tanítási órák keretében meg nem valósítható osztály- vagy csoportfoglalkozásokat szervezünk.

5. 3. A gyermek- és ifjúságvédelemmel kapcsolatos pedagógiai tevékenységek

Alapelv: az iskolában olyan légkört, olyan igazgatási, pedagógiai tevékenységet kell kialakítani, amely eleve kizárja annak a lehetőségét, hogy bármelyik gyermek, tanuló származása, színe, vallása, nemzeti etnikai hovatartozása vagy bármilyen megkülönböztetés miatt hátrányos, megkülönböztetett helyzetbe kerüljön.

A pedagógiai tevékenység során mindenki részére biztosítani kell a fejlődéshez szükséges feltételeket, azokat a lehetőségeket, amelyek ahhoz szükségesek, hogy a gyermek képességeit, tehetségét kibontakoztassa, és szükség esetén leküzdhesse azokat a hátrányokat, amelyek születésénél, családi, vagyoni helyzeténél vagy bármilyen más oknál fogva fennállnak. A művészeti iskolába jelentkezők között kevés a veszélyeztetett tanuló. A veszélyeztetettség leginkább anyagi természetű: a szegénységgel kapcsolatos helyzet az utóbbi években nem igazán javul, továbbá egyre több a csonka családok száma, ami szintén magában hordozza a veszélyeztetettség lehetőségét. A gyermek és ifjúságvédelemmel kapcsolatos tevékenységért alapvetően az iskola vezetője felel.

Ezen túl a csoportvezető feladata, hogy idejében felismerje a tanulók veszélyeztetettségét és lehetőség szerint segítséget nyújtson. Az ifjúságvédelmi munka alapfeltétele a szülőkkel, a tanulókkal, valamint az általános iskolával, középiskolával való őszinte és folyamatos együttműködés. A kapcsolattartás szervezeti előfeltételei a Szervezeti és Működési Szabályzatban kerülnek rögzítésre. Ennél is lényegesebb az a közvetlen, informális kapcsolat, amely a legkényesebb problémák megbeszélését is lehetővé teszi. Tantestületünk mindennél fontosabbnak tartja a megelőzést, a szenvedélybetegségekkel, a fiatalkori bűnözéssel és az egyéb reális veszélyekkel kapcsolatosan egyaránt. Az utóbbi esztendő legégetőbb társadalmi gondja a drogfogyasztás, aminek a veszélyeire föl kell készítenünk a tanulókat. A tancosok között nem népszerű a dohányzás, azonban tudatosabbá teszi a tanulókat, ha a dohányzástól való elrettentést ismeretterjesztő előadásokon is folytatjuk. A megelőző tevékenység központi színtere közösségi szinten általában a csoportfoglalkozás, az egyének szintjén a nyílt, személyes beszélgetés. Mindennek háttere az oldott, nyugodt, szeretetteljes iskolai légkör, amely a tanulót nemcsak a védelmező közösség tagjává avatja, de a tőle elvárható teljesítményekre is ösztönzi.

5. 4. A tanulási kudarcnak kitett tanulók felzárkóztatása-sajátos nevelési igényű tanulók együttnevelése

Mivel iskolánk tevékenysége alapvető és mindenki által könnyen elsajátítható mozgássorok elsajátítására épül, melyekben lehetnek szabadabb, improvizatívabb elemek, a tanulási kudarc

fogalmával nem kell találkozni. Lesznek lassabban haladók, kevésbé eredményesek, de a mozgás szeretetét és a táncolás élményét, a „Bárhol, bárkivel, bármit tudok táncolni,, érzését minden gyerek elérheti.

5. 5. A szociális hátrányok enyhítését segítő tevékenység

Az iskolafenntartó alapítói szándékának megfelelően az iskolahasználók szociális terheinek csökkentése érdekében az alábbi lehetőségeket biztosítja: A hátrányos helyzet alapvetően egészségi, szociokulturális vagy anyagi természetű lehet. Mivel a CLASSIC Alapfokú Művészeti Iskola működési területe különösen a falvakban létrehozott telephelyek tekintetében – Magyarország anyagilag hátrányos helyzetű térségében alakul, figyelembe kell vennünk a családok anyagi teherbírását. Ezért tanulóktól beszédhető taneszköz-használati díj - mely anyagilag további terheket róna a családokra- beszédésétől eltekintünk. Ennek fejében vállaljuk, hogy a költségvetésben így keletkezett hiányt pályázatokkal és szponzorok megnyerésével kívánjuk betölteni. Ezen túl egyéni elbírálás alapján - az anyagi lehetőségek függvényében támogatható az arra rászoruló tanuló:

- A képzéshez kapcsolódó kulturális programok belépőinek egyéni támogatását.
- A tanórán kívüli alkalmi továbbképzések költségei (oktatói díj, utazás, belépő)
- Tanulmányi kirándulás, nyári tábor költségei
- Egyéni versenyruhák megosztott költsége

A művészeti iskola tantestülete úgy véli: minden lehetséges eszközzel el kell érni, hogy a művészeti oktatás ne a társadalmi helyzet, a vagyon, hanem a belső motiváltság, a tehetség és kitartás alapján legyen a felnövekvő nemzedékek osztályrésze.

Mindenképpen segítenünk kell a hátrányos helyzetű tanulók iskolánkba való bejutását és itteni fejlődését, hiszen a művészeti oktatás a hátrányok megszüntetésének fontos színtere.

6. A tanulóknak az iskolai döntési folyamatban való részvételi jogai gyakorlásának rendje

A közvetett demokrácia gyakorlásának a fóruma a telephelyi tanulói közösség, amelynek tevékenysége a tanulókat érintő valamennyi kérdésre kiterjed. Legfontosabb feladata: az iskolai közösségi élet szervezése, a nevelőtestület véleményének meghallgatásával.

Iskolánk szervezeti felépítése miatt nehéz lenne diákönkormányzatot létre hozni. Ezért minden telephelyen az erre kijelölt pedagógus koordinálja a tanszakvezetők és a diákok munkáját, az esetleges kérdéseiket, kéréseiket összegyűjti és továbbítja az iskola vezetősége felé. Így a legitimációs feladatok esetében a véleménynyilvánítás módjáról is a telephelyen megbízott pedagógus gondoskodik.

7. A pedagógusok helyi iskolai feladatai, a csoportvezetői munka tartalma és feladata

A művészeti iskolai csoportvezetői munka tartalma:

A nevelési-oktatási feladatok elosztása során gondoskodik a tanulók beosztásáról, a hozzá beosztott tanulókból a csoportok kialakításáról. Az ehhez rendelhető minimális tanulólétszámot, az alapfokú művészeti iskola felelős vezetőjének útmutatását és a helyi tantervben meghatározott szakmai szempontokat figyelembe véve alakítja, szervezi és működteti csoportjait ellátja szaktanári feladatait. A tanításon kívüli feladatait a rendes munkaidő tanítással le nem kötött részében végzi.

Feladata:

- az osztályába, csoportjaiba beosztott tanulókkal kapcsolatos tanügyi adminisztráció elvégzése
- a szülőkkel való kapcsolattartás, szülői értekezlet, fogadóóra, ill. egyéni konzultáció formájában,
- rendszeres kapcsolattartás a kötelező és választható tárgyakat tanító tanárokkal,
- az iskolai szervezeti és működési szabályzatában meghatározott módon a tanulók előmenetelének előkészítése az osztályozó értekezletekre,
- a gyermek és ifjúságvédelmi feladatok elősegítése, kapcsolattartás a gyermek és ifjúságvédelmi felelőssel
- a házirend ismertetése a tanév kezdetén, tájékoztatás a baleset- és egyéb védelmi intézkedésekről, különös tekintettel a hangszeres oktatás sajátosságaira.
- A telephely, ahol munkáját végzi, vezetőjével való szoros együttműködés és a szakmai munka koordinációja.
- Biztosítja a tanulóknak az iskolai döntési folyamatban való részvételi jogainak gyakorlását

8. A nevelő-oktató munka ellenőrzési, értékelési és a pedagógusok előmeneteli rendszere

8. 1. Az ellenőrzésekről általában

Ellenőrzés, mérés, értékelés célja: A küldetésnyilatkozat, a stratégia, a pedagógiai program meghatározása után vizsgálni kell a megvalósítás folyamatát, a kulcsfolyamatokat összevetni a cél- és feladat meghatározással, feltárni a problémákat, azokat azonosítani, ezek alapján javaslatokat tenni a hibás folyamatok szabályozására, és a felmerült problémák megoldására. Az iskolai feladatellátás és gazdálkodás területén egyaránt.

- biztosítja az iskola felelős vezetője számára a megfelelő mennyiségű és mélységű információkat az iskolában folyó nevelő-oktató munka tartalmáról és annak színvonaláról,
- segíti a vezetői működés és irányítás hatékonyságát, az iskola gazdaságos működését, valamint a vezető döntéseinek előkészítését és a döntések egységes, teljes körű végrehajtását,
- a szabálytalanságok, hiányosságok, lazaságok, fegyelmezetlenségek és azok okainak feltárásával biztosítsa az iskola törvényes jogszabályokban és a belső szabályzóiban előírt működését,
- hatékonyan támogassa a korszerűbb és operatívabb működést, belső erőforrások, tartalékok feltárását, a meglévő kapacitások jobb kihasználását, biztosítsa a pénz és egyéb eszközgazdálkodással, valamint elszámolással kapcsolatos kötelező előírások betartását.

Törvényi háttér:

- A nemzeti köznevelésről szóló 2011. évi CXC törvény (64-65.§, 86-87§)
- A nevelés-oktatási intézmények működéséről és a köznevelési intézmények névhasználatáról szóló 20./2012.(VIII.31.) EMMI rendelet (145-156. §)
- A pedagógusok előmeneteli rendszeréről és a közalkalmazottak jogállásáról szóló 1992. évi XXXIII. tv. köznevelési intézményekben történő végrehajtásról
- 326./2013. kormányrendelet (I. és II. fejezet)

8. 2. A belső ellenőrzés

A belső ellenőrzés ténymegállapító és értékelő tevékenység.

Az ellenőrzés a "van" állapot összehasonlítását jelenti a "kell" állapottal, magába foglalja a különbségek megállapítását, értékelését és a tényekből a következtetések levonását. Az ellenőrzés a meghatározott követelményektől való eltérés megítélése.

A belső ellenőrzés rendje:

A vezetői ellenőrzési tevékenység az irányító tevékenység szerves része. Valamennyi vezető beosztású dolgozó feladata a vezetése és az irányítása alatt működő munkaterület munkájának folyamatos ellenőrzése. A vezetői ellenőrzési tevékenység az iskola hierarchikus felépítésének figyelembevételével megosztottan történik.

Az ellenőrzés módjai:

- az irányítási funkcióhoz kapcsolódó ellenőrzés,
- az operatív adatok alapján végzett ellenőrzés,
- a beosztottak beszámoltatása,
- a helyszíni ellenőrzés.

8.3. Az ellenőrzés formái

- írott anyag,
- kiadványozás, koordinálás,
- beszámoltatás,
- kötelezettség-vállalás,
- helyszíni ellenőrzés

Adatok, információk rendszerezése, elemzése, értékelése, igazgatói utasítások kiadása és az azokban foglaltak betartatása, munkaköri leírások kiadása, és az azokban leírtak elvégzésének ellenőrzése. A belső ellenőrzést eseti és névre szóló folyamatos megbízás alapján- a belső ellenőrzési tervben leírtaknak megfelelően kell végezni. A belső ellenőrzési terv tartalmaz gazdasági-pénzügyi, tanügy- igazgatási, nevelési és oktatási feladatot is, amelyet az igazgatóság illetékes tagja (vagy két, ül. több tagja együtt) teljesít. Minden ellenőrzés megállapításairól feljegyzés készül, ez tartalmazza a szükségesnek tartott intézkedéseket is. Az igazgató véleményezi a nem általa végzett ellenőrzésekről szóló feljegyzéseket. Az igazgatóság és a tantestület áttekinti a fenntartótól érkező, más iskolákban végzett ellenőrzések tapasztalatait összegző elemzéseket. A mindezen forrásokból származó teendőket - amennyiben azok nem igényelnek azonnali beavatkozást - a következő tanévi munkatervbe integráljuk.

8.4. A belső ellenőrzés területei

- a) A pedagógusok szakmai, pedagógiai munkájának ellenőrzése, értékelése. El kell fogadni, hogy a pedagógus munkája nem csupán mesterség, hanem művészei is. Alapvetően

a központi oktatásirányítás felelőssége, hogy az iskolákban megmaradjanak e hivatás művészi fokú művelői, s minél több tehetséges fiatal szerezzon vonzódást a pálya iránt.

- b) A tanulók munkájának, tevékenységének ellenőrzése és értékelése.
- c) A gazdasági és egyéb ellenőrző tevékenység

A gazdálkodási tevékenység ellenőrzése az alábbi területekre terjed ki:

- tárgyi eszköz-gazdálkodás ellenőrzése,
- létszám- és bér-gazdálkodás ellenőrzése,
- készlet- és energiagazdálkodás ellenőrzése,
- működési bevételek ellenőrzése,
- a takarékoság, takarékos racionális gazdálkodás ellenőrzése.
- Számviteli, elszámolási tevékenység ellenőrzése
- Vagyonvédelemmel összefüggő ellenőrzési feladatok.

A fenntartó és a külső szervezetek által végzett ellenőrzés:

Nyilvánvaló, hogy az iskola fenntartója folyamatosan képet kíván kapni az iskolai által elvégzett munka eredményeiről, az iskolahálózatban végbemenő folyamatokról és azok társadalmi hatásairól, hogy az ellenőrzés eredményeit felhasználhassa tevékenysége jobbítására.

Iskolánk tevékenysége meghatározott részterületeinek ellenőrzésére további, nem ágazat-specifikus szervezetek (MÁK, Ügyészség, Munkaügyi Hivatal, NAV, NÉBIH, Katasztrófavédelem stb.) jogosultak. Ezen szervezetek ellenőrző munkáját maximálisan támogatjuk, ellenőrzéseik eredményét tevékenységünk fejlesztése érdekében felhasználjuk.

8. 5. A vezetők ellenőrzési kötelezettségei

Az igazgató ellenőrzési kötelezettségei

Az iskola egyszemélyes felelős vezetője, a belső ellenőrzés operatív irányítója az igazgató. Az iskolában folyó munka megszervezésére, a beosztott dolgozók irányítására és ellenőrzésére elsődlegesen jogosult és köteles. Ellenőrzési joga és kötelessége kiterjed az iskola összes dolgozóira, az általuk végzett munka helyességére és eredményességére.

Folyamatos ellenőrzési kötelezettsége az alábbiakra terjed ki:

- előzetes terv szerint ellenőrzi az alapdokumentumok felhasználását, az oktatási törvény előírásainak érvényesülését, a nevelőtestületi határozatok végrehajtását,
- kialakítja és jóváhagyja az iskola részére vonatkozó szervezeti és működési szabályzatát, és az ügyrendeket, amelyekben meghatározza az egyes szervezeti egységek dolgozóinak ellenőrzési kötelezettségét, s azok végrehajtását ellenőrzi.
- gondoskodik a zavartalan belső ellenőrzési munka feltételeiről,
- ellenőrzéseinek megállapítása alapján gondoskodik a szükséges intézkedések megtételéről és azok végrehajtásáról, ellenőrzi az általa átruházott jogkörök gyakorlását, - gondoskodik a középvezető beszámoltatásáról,
- vizsgálja a szaktevékenység ellátásának hatékonyságát, fejlesztésének tervszerűségét és gazdaságosságát,
- a munkaerő foglalkoztatásának, a tárgyi eszközök optimális kihasználtságának, fenntartásának és fejlesztésének ellenőrzésével vizsgálja a rendelkezésre álló erőforrások hatékony felhasználását, a működés és a gazdálkodás szervezettségét,
- ellenőrzi a gazdasági, pénzügyi, munkaügyi, számviteli és más általános érvényű rendelkezések megtartását, a belső szabályzatok és utasítások, a munkaköri kiírások betartását, az iskolai vagyon védelmét, annak szervezettségét és hatékonyságát, a belső ellenőrzés egész rendszere és működése felett felügyeletet gyakorol.

Tanszakvezető, csoportvezető ellenőrzési feladatai

A tanszak- és csoport vezetője felelős a munkaközösségi- és csoporttagok munkájának megszervezéséért, munkájuk szakmai, tantárgy-pedagógiai irányításáért és ellenőrzéséért.

Ellenőrzési területei:

- a munkaközösség munkatervi feladatainak határidőre történő színvonalas elvégzése,
- versenyek megszervezése, azok meghirdetése és lebonyolítása, az iskolai szintű pályázatok kiírása, elbírálása, a tanulók szakirányú pályázaton való részvételének megszervezése,
- szakmai szertárak fejlesztése, az eszközök és anyagok célszerű felhasználása,
- értékelés folyamatossága,
- naplók, munkatervi dokumentumok folyamatos vezetése.

8. 6. A pedagógusok szakmai, pedagógiai munkájának ellenőrzése, értékelése (326/2013 korm. rend,)

A szakmai munka minőségének megőrzését szolgálja, hogy minden tanévben sor kerül valamennyi munkatárs ellenőrzésére. Az igazgató, a területért felelős igh. és az illetékes tanszakvezető, kijelölt mentor rendszeresen látogatja a pályakezdő, ill. a kollégák óráit. (Gyakornoki szabályzat)

Óralátogatásra kerül sor a szülők vagy a munkaközösség vezető által jelzett problémás esetekben is. Az ellenőrzés közvetett és közvetlen, belső és külső formáit egyaránt alapos elemző munka, értékelés, majd az értékelés megfelelő fórumokon való megvitatása követi. A levont következtetéseket felhasználjuk a következő rövid- és középtávú ciklus tervező munkájában.

A tanári munka átfogó értékelésének szempontjai:

- a szakmai munka tartalmi megújításában való részvétel, a helyi tanterv formálása;
- a oktatás elméleti háttérének, gyakorlati eszköztárának fejlesztése;
- a tehetséggondozás terén végzett munka
- a felkészültség, szaktudás, annak folyamatos fejlesztése;
- a tanítási órára való rendszeres felkészülés;
- a tanítási órák eredményessége, hangulata;
- a csoportvezetői nevelőmunka, a közösségteremtő tevékenység minősége;
- a tanulókkal, szülőkkel, kollégákkal kialakított emberi kapcsolatok milyensége;
- a magas színvonalon ellátott munkaközösség-vezetés;
- a hátrányos helyzetű tanulók felzárkóztatásában elért sikerek;
- közösségi rendezvények szervezése, felügyelete;
- edzőtáborok vezetése.
- az iskola hírnevének öregbítése az iskolán kívüli – bemutatók versenyek - tevékenység révén;
- a minőségfejlesztésben való részvétel.

8. 7. A tanulói teljesítmény ellenőrzése és értékelése

Az ellenőrzés és az értékelés a pedagógiai folyamat egyik alapszakasza, a visszacsatolás funkcióját látja el.

Célunk:

- a tanulók tudásszintjének meghatározása,
- meggyőződés a tananyag elsajátításának mértékéről és a továbbhaladás lehetőségéről,
- megerősítés, a hibák feltárása, azok elkerülése és kijavítása, motiválás, fejlesztő feladatok kijelölése,
- minősítés,
- kötelességtudásra nevelés, lényegkiemelő gondolkodás fejlesztése.
 - a kommunikációs képességek fejlesztése,
 - önismeret fejlesztése, vagyis hatást gyakorolni az iskolai szervezetre és benne az egyénekre, ami az iskolai eredményességéhez vezet.
 - Alapelvek:

Az ellenőrzés és értékelés legyen mindenkor folyamatos, ösztönző, fejlesztő, vegye figyelembe a tanuló képességeit, a teljesítményben bekövetkező tendenciái, a tantervi követelményeket.

A tanulók és a szülők ismerjék az ellenőrzés célját és mikéntjét. A szülőket a gyermek előmeneteléről folyamatosan tájékoztatni kell.

Az ellenőrzés és értékelés legyen mindig reális, nyílt és őszinte a tanulók és szülők előtt egyaránt.

A tanuló joga, hogy kifejtse véleményét az ellenőrzés és értékelés folyamatában.

- Az értékelés iskolai módjai:

Tanulói produktumon keresztül és szóban és írásban;

Az előképző I. és II. évfolyamán csak szöveges értékelést alkalmazunk.

A teljesítmény értékelésére: - kiválóan megfelelt

- jól megfelelt

- megfelelt

- nem felelt meg kifejezéseket alkalmazzuk.

Tanulóinknak a tantárgyakban elért teljesítményét Alapfok 1-6; Továbbképző 7-10. osztályban tanév közben félévkor és év végén a hagyományos ötfokozatú érdemjegy, illetve osztályzati skálán értékeljük.

Az érdemjeggyel történő értékelési rendszerünk a következő:

5 (jeles): kiválóan, önállóan előadott produkció, logikusan, hiánytalanul megadott válasz

4 (jó): önállóan előadott produkció, kis esztétikai hibával; logikusan felépített válasz kis hibával

3 (közepes): bizonytalanul előadott produktum, az ismeretanyag visszaadása kérdések alapján elfogadható

2 (elégséges): nehézkesen és hibásan előadott produktum, a kérdésekre alapján válaszok csak részben jók

1. (elégtelen): elfogadhatatlan, hibás produktum, az ismeretek hiánya szembeötlő

Az érdemjegyek adását mindig kísérje szóbeli vagy írásbeli indoklás, értékelés.

A tanulók teljesítményének érdemjeggyel történő értékelése legalább havi 1 alkalommal szükséges.

A félévi és év végi minősítést a szaktanár állapítja meg a tanuló évközi teljesítménye alapján, az év végi minősítést a tantestület is felülvizsgálja. A minősítést félévkor az ellenőrzőbe, év végén a bizonyítványba írja az osztály vezetője, és azt a szülő kézjegyével veszi tudomásul.

Az a tanuló, aki osztályozóvizsgára kapott engedélyt, félév, illetve a tanév végén vizsgabizottság előtt ad számot felkészültségéről.

Tanév végén a tanulók az év során végzett munkájukról színpadi előadás keretében adnak számot.

A tanév végén nem minősíthető az a tanuló, akinek a tanévben az igazolt és igazolatlan mulasztásai együttesen meghaladják az előírt kötelező óraszám 1/3-át, kivéve, ha a tananyagot elsajátította, és a nevelőtestületi engedéllyel beszámolót tesz.

Alkalmazzuk az írásbeli és szóbeli formákat egyéni és csoportos értékeléseket, de mindenkor a személyiség tiszteletben tartásával, segítő, megerősítő, javító, fejlesztő szándékkal, amelyek lehetnek: diagnosztikus, formatív, lezáró minősítő.

8. 8. A szorgalom értékelésének szempontjai:

Példás:

- Annak a tanulónak a szorgalma, aki a tanulmányi munkában kitartó, a tőle telhető legjobb eredményre törekszik.
- Munkája pontos, megbízható, precíz, törekszik a hibátlan munkavégzésre.
- Többfeladatokat vállal, maximális önállósággal és megbízhatóan végzi el azokat.
- Kötelességtudata magas fokú, munkatempója állandó, lankadatlan, mindig készül, figyel, érdeklődő.

- Érdeklődése sokirányú, egyes tantárgyakban a tananyagon felül is produkál, ismeretanyaga a tananyagon túlra is kiterjed.

Jó:

- A tanuló szorgalma, ha figyel az órákon, a házi feladatot elvégzi, az órákra képességeihez mérten lelkiismeretesen készül, az órán megfelelően dolgozik, de többre nem törekszik.
- Ösztönző hatásokra rendszerint dolgozik, és ellenőrzi munkáját, önmagát.
- Általában felkészül, de különösebb érdeklődést nem mutat, az órai aktivitása, a munkához való viszonya a tőle elvárható szintű.
- Érdeklődése megmarad az iskolai tananyag keretein belül.

Változó:

- Annak a tanulónak a szorgalma, akinek munkája ingadozó, hanyag és jó munkák váltogatják egymást.
- Önállóan csak utasításra kezd a munkához, nem ellenőrzi önmagát.

Munkája változékony, gyakran dolgozik képesség szintje alatt.

Szétszórtság jellemzi, ritkán figyel valamire.

Hanyag:

- A tanuló szorgalma, ha fegyelmetlenül dolgozik, megbízhatatlan, a munkáját nem végzi el.
- Képességeihez, körülményeihez képest csak vonakodva és keveset tesz tanulmányi előrehaladása érdekében, munkavégzése megbízhatatlan, pontatlan.
- Gyakran mulasztja el kötelességeit, munkafegyelme rossz.
- Érdemtelen, teljes közömbösség jellemzi.

A tanulók szorgalmának értékelésére tehát a szóval kifejezett jelöléseket használja az iskola: példás - 5, jó - 4, változó - 3, hanyag - 2.

Az egyes tanulók év végi osztályzatát a nevelőtestület osztályozó értekezleten áttekinti, és a pedagógus, illetőleg a csoportvezető által megadott osztályzatok alapján dönt a tanuló magasabb évfolyamba lépéséről.

8.9. Az iskolai közösség szerepe az értékelésben

Az iskolai közélet értékelési rendszerében kitüntetett szerepe van az iskolai gyűléseknek. Az értékelést külön rendezzük meg az előképzős, az alapfokon tanulók és a továbbképzőn

tanulók részére. A csoportok önértékelése mellett a csoportvezetők minden tanév végén írásban értékelik a csoportok tevékenységét, fejlődését.

A művészeti csoportok önértékelésének állandó tartalmi elemei:

- A csoport tanulmányi előmenetelének általános vonásai, kiemelhető pozitívumok és lemaradások.
- Kiemelkedő versenyeredmények értékelése személyenként szaktanári vagy igazgatói dicsérek mellérendelésével.
- A csoport magatartási helyzetének általános vonatkozásai (kulturális, környezetvédelmi, stb. rendezvények szervezése).

Szaktanári, igazgatói dicsérek és elmarasztalások személyenként.

Az egész iskola előtti elismerésnek nagy motivációs hatása tovább erősítheti az egyéni és közösségi becsvágyat, s ez újabb eredményeket hozhat.

8. 10. A tanuló jutalmazásának elvei, formái

A jutalmazás alapja a kiemelkedő tanulmányi eredmény, az iskola jó hírét növelő cselekmény, a közösség érdekében kifejtett tevékenység, a példamutató szorgalom.

<i>A jutalom, elismerés formája</i>	<i>Jutalmazás alapja</i>	<i>Ideje</i>	<i>Adományozója</i>
<i>Szaktanári dicséret</i>	Kiemelkedő produkció	Tanév folyamán	Szaktanárok
<i>Tanszakvezetői dicséret</i>	Kiemelkedő munkáért	közösségi Tanév folyamán	Szaktanárok javaslat
<i>Igazgatói dicséret</i>	Kimagasló kulturális tevékenységért	tanulmányi, Tanév folyamán	Szaktanárok javaslatára igazgató
<i>Jutalomkönyv</i>	Kimagasló kulturális tevékenységért, kitűnő tanulmányi eredményért	tanulmányi, Tanév vége	Szaktanárok javaslatára igazgató

<i>Oklevél</i>	Kiemelkedő eredményért, munkáért	kulturális közösségi	Tanév vége	Szaktanárok javaslatára igazgató
<i>Nevelőtestületi dicséret</i>	Példamutató magatartásért, tanulmányi eredményért	kiváló	Tanév vége	Szaktanárok javaslatára nevelőtestület

8. 11. A tanulót fegyelmező intézkedések elvei és formái

Fegyelmező eljárás kiváltó oka az iskola Házi rendjének, vagy a tanulókkal kapcsolatban megfogalmazott magatartási elvárásoknak különböző súlyú és gyakoriságú megsértése.

- *Szaktanári figyelmeztetés (szóbeli, írásbeli):* A tantárgyi követelmények teljesítésének elmaradása, a feladatok megoldásának többszöri hiánya, a felszerelés hiányossága és az órákon előforduló fegyelmezetlenség miatt.

• *Tanszakvezetői figyelmeztetés (szóbeli, írásbeli):* A tanuló tanulmányi és magatartási kötelezettsége, a Házi rend enyhébb megsértése, mulasztás miatt.

• *Tanszakvezetői intés, megrovás (írásbeli):* Ismétlődő tanulmányi és magatartási problémák miatt.

• *Igazgatói figyelmeztetés (szóbeli, írásbeli):* A Házi rend gyakori megsértése, igazolatlan mulasztás, szándékos károkozás.

• *Igazgatói intés (írásbeli):* A Házi rend súlyos megsértése, szándékos károkozás, súlyos fegyelmezetlenség miatt.

Fegyelmi büntetések:

- Megrovás
 - Szigorú megrovás
 - Áthelyezés másik osztályba
 - Másik iskolába történő áthelyezés kezdeményezése szülőnél
- A kötelességek nagyon súlyos,
vétkes és
ismétlődő megszegése miatt.

A fegyelmi eljárás lefolytatásának szabályait a 20/2012. (VIII. 31.) EMMI rendelet a nevelési-
oktatási intézmények működéséről és a köznevelési intézmények névhasználatáról 53.-
61.§ -ig tartalmazza.

8. 12. Nevelési eredmények vizsgálata

Célunk, hogy az iskolai élet bizonyos szakaszainak kezdetén és lezárásakor képet kapjunk nevelési célkitűzéseink teljesülésének szintjéről. Ennek ismeretében tudjuk meghatározni további feladatainkat.

Módszere: Megfigyelés, beszélgetés, kérdőívek kitöltése, személyiségteszt, pedagógiai szituációteremtés.

Időpontja: A nevelési eredmény vizsgálata folyamatos.

Nyitó értékelést tartunk az iskolába lépő előképzős osztályok neveltségi szintjének mérésével.

Záró-nyitó értékelést készítünk alapfok 2. vagy 3. osztály végén.

Záró értékelést készítünk Alapfok 6. osztályt befejező tanulóinkról. A nevelési eredmény vizsgálatokat koordinálja az iskola igazgatója

8. 13. Az egészséges életmód feltételeinek biztosítása mellett alakuljon ki a tanulóknál az egészséges életmód igénye és képessége

Sajátos célok megvalósítását segíti a helyi tantervbe illesztett néptánc, moderntánc, társastánc oktatása.

A mindennapos testmozgás váljon igényükké, túl a kötelező jellegén.

Sikerkritérium: órákon való aktív részvétel. Rendszeresen mozognak, rendezvényeken nagyobb létszámban vesznek részt.

Mérhetőség: rendezvényeken a létszám regisztrálható. Osztályzatok javulása. *Ismerjék a korszerű táplálkozás összetevőit.*

Sikerkritérium: ismerjék a korszerű táplálkozás összetevőit, helyes százalékos arányát. Tudatformálás révén felnőttkorukban annak követőivé váljanak.

Mérhetőség: elméletben ismerje a gyerekek többsége a korszerű táplálkozás helyes százalékos arányát, összetevőit.

A tehetséges illetve rendszeres sportági edzést igénylő tanulók számára biztosítjuk a szervezett foglalkozást

Sikerkritérium: ha a felkínált edzési lehetőségeket a gyerekek – tanulmányi előmenetelük veszélyeztetése nélkül – 60 %-ban rendszeresen kihasználják.

Ismerjék a különböző drogok (alkohol, cigaretta, kábítószer) veszélyeit, az egészségre gyakorolt káros, sokszor visszafordíthatatlan hatásait.

Sikerkritérium: nem alkalmaznak drogokat, nem fogyasztanak, nem dohányoznak.

A gyerekközösség és az adott nevelő ellenőrzi ezek betartását.

Ismerjék a néptánc, társastánc, moderntánc alapelemeit.

Sikerkritérium: alaplépéseket ismerik, javul a mozgáskoordinációjuk.

Mérhetőség: a partneriskolák hagyományos ünnepélyein, rendezvényein a tanulók bemutatják tudásukat.

Alapelvek:

- Egészséges életmódra nevelés, az egészséges életmód igényének kialakítása,
- napi rendszeres testmozgás igényének kialakítása, egészséges test formálása,
- megfelelő, korszerű táplálkozás alapjainak kialakítása, tudatosítása,
- az egyéni fizikai állapotok szintjének fejlesztése,
- egyénközpontú terhelés,
- a táncsport különböző ágaiban a tanulók kipróbálják magukat és jártasságot szerezzenek benne.

A tanulókból a társadalomba jól beilleszkedő, a demokrácia szabályait értő, alkalmazni tudó polgárokká váljanak.

A demokrácia szabályainak tanulásakor kiemelt szerephez jut az egyén és közösség összhangja, a szolidaritás, humanitás, kisebbségek iránti tolerancia kialakítása, a közügyekben való döntéshez szükséges információk megszerzésének igénye és képesség.

Ebben a körben kiemelt részcel a társadalmi beilleszkedés, a szocializáció megalapozása.

Fontos sikerkritérium: ha a közösen megalkotott házirendet a pedagógusok és diákok többsége betartja, ha a gyerekek udvariasak és együttműködnek.

Alapelvek:

Közösségi életre nevelés, társadalmi normák és értékek átadása, demokrácia, mint fogalom helyes használatának kialakítása. Felelősségek, kötelességek, jogok megfelelő gyakorlása, alkalmazása, érvényesítése.

- közösségi nevelés,
- erkölcsi nevelés,
- szokások, hagyományok tisztelete,
- véleménynyilvánítás,
- diszkrimináció fogalomkörének ismerete,
- a tanulók feladattudatának kialakítása,
- érték és normarendszer formálása a társadalmi értékek viszonylatában.

Eszközök, eljárások:

- a pedagógusok ellenőrzése, értékelése, spontán megnyilvánulásai a diákok felé,
- házirend,

- tanulói demokrácia
- erkölcsi nevelés, viselkedéskultúra, amely nem tananyagként, hanem rejtett tantervként jelenik meg az iskola életében.

A tanulókból az értékeket vállaló, erkölcsi tartással bíró, kulturált magatartású fiatalok váljanak

Alapelvek:

- kulturált magatartásformák elsajátítása erkölcsi normák közvetítésével, értékek átadásával.
- kötelesség és feladattudat kialakítása, jogok érvényesítése, felelősségtudat kialakítása.

Eszközök, eljárások: folyamatos visszacsatolás a pedagógusok és tanulótársak részéről.

- A felnövekvő ifjakban alakuljon ki környezettudatos magatartás, életvitel, képesek legyenek a maguk területén a környezeti válság elmélyülésének megakadályozására, elősegítve az élő természet fennmaradását.
- A tanulók váljanak érzékenyék környezetük állapota iránt, legyenek képesek a környezeti változások elemi szintű értékelésére, az értékek megőrzésére.
- A fentiek teljesülnek, ha a tanulók ismerik azokat a jelenlegi folyamatokat, amelyek következményeként környezeti válságjelenségek mutatkoznak. Hazai példák is felismerik a modernizáció pozitív és negatív környezeti követelményeit.
- Részcél mérhető:
 - ha a lehetséges választás esetén a környezetkímélő technikákat részesítik előnybe,
 - ha termelő, vásárló és fogyasztási szokásaik környezet kímélőek,
 - ha az energiafogyasztás, a hulladékkezelés, az élő és élettelen környezet védelme, ökológikus szemléletű.
- Alakuljon ki bennük vonzó jövőkép, erősödjön meg környezetük iránti pozitív érzelmi viszonyulásuk, mutakozzon meg életvitelükben, szokásaikban.
- A részcél teljesül, ha a harmonikus környezet szépségeivel, az esztétikumok befogadására és élvezetére érzékenyé válnak a tanulók.
- Mérhető az iskolában lévő élő és élettelen környezetben végzett tanulói rongálások számával.

Alapelvek: A környezettudatos magatartásra nevelés, személyiségüknek és környezetüknek, társadalmunknak megfelelő, értékeiket képviselő életvitelre nevelés.

Eszközök, eljárások:

- problémamegoldó gondolkodásmód kialakítása,

- környezetkímélő technikák,
- esztétikus környezet kialakítása,
- mozgáskoordináció, harmonikus mozgás.

9. Belépés és továbbhaladás az intézményi rendszerben

9.1. Tanulói jogviszony létesítése, a tanulók felvétele

Az iskola az engedélyezett tanszakokra felvételi jelentkezést hirdet. A tanulók kiválasztását felvételi vizsga keretében végzi, melynek idejét - évi két alkalom- az igazgató jelöli ki. Az első időpont a tanév végén május - június hónap.

Abban az esetben, ha ekkor nem töltődnek fel az osztályok, az iskola szeptember első hetében az esetleges üres helyek betöltésére pótfelvételi vizsgát hirdethet. A tanuló évfolyamba történő sorolásáról - felvételi vizsgán nyújtott teljesítménye alapján - a felvételi bizottság javaslatot tesz. A javaslatban irányadó: a jelentkezőket a vizsgaeredmény és az alkati megfelelés alapján kell rangsorolni.

Az új tanuló felvételéről - a felvételi bizottság javaslatát és az iskola engedélyezett tanulói létszámát figyelembe véve - az igazgató dönt.

A felvétel eredményét írásban vagy az iskola hirdetőtábláján közli a tanulókkal és a szülőkkel, gondozójukkal (a továbbiakban: szülő).

9.2. A magasabb osztályba lépés feltételei

A művészeti iskola felsőbb osztályába az a tanuló léphet, aki a közvetlenül megelőző osztályt sikeresen elvégezte, arról bizonyítványt kapott és a tanulmányait nem szakította meg és ezt a lezárt tanévet követően írásban benyújtott jelentkezési lappal igazolja.

A legmagasabb osztályt eredményesen végzett tanuló felvételi vizsga nélkül továbbképző osztályba léphet.

Az utolsó alapfokú évfolyam befejezését követően a tanuló művészeti alapvizsgát, az utolsó továbbképző évfolyam elvégzését követően pedig művészeti záróvizsgát tehet.

A művészeti alapvizsga a továbbképző évfolyamokon való továbbtanulásra jogosít.

A művészeti alapvizsgát és a záróvizsgát az iskolai jogszabályi előírások szerint szervezi meg. Addig az időig, amíg a művészeti alapvizsga rendszer nem kerül bevezetésre, csak abban az esetben léphet tovább a tanuló a továbbképző évfolyamra, ha legalább két alapfokú évfolyamot elvégzett.

Tanulmányok folytatása ugyanazon az évfolyamon: Az a tanuló, aki osztálya tantervi anyagát önhibáján kívül elvégezni nem tudja, az igazgatótól legkésőbb május 10-ig kérheti, hogy tanulmányait a következő tanévben ugyanannak az osztálynak tanulójaként folytathassa. Az igazgató a szaktanár meghallgatása alapján dönt. Ebben az esetben a tanuló osztályzatot nem kap. A bizonyítványba és a törzslapba a fenti tény be kell jegyezni. Az előző osztályban folytatja tanulmányait az a tanuló, akinek igazolt mulasztása valamely tantárgyból meghaladja az összes óraszám 1/3-át, kivéve, ha a tananyagot elsajátította, és igazgatói engedéllyel beszámolót tesz.

Javítóvizsga

Főtárgyból és kötelező tantárgyból a tanév végén kapott "A továbblépéshez szükséges követelményeket nem teljesítette" - minősítés esetén a tanuló augusztus 15-31. napja között javítóvizsgát tehet. A javítóvizsga napját az igazgató állapítja meg, és az iskola hirdetőtábláján teszi közzé. A javítóvizsga idejéről és a vele kapcsolatos tudnivalókról a tanulók szüleit értesíteni kell. Ha a tanuló a javítóvizsga napján nem jelenik meg, vagy a javítóvizsgán nem felel meg, tanulmányait csak az osztály megismétlésével folytathatja. A javítóvizsgát háromtagú bizottság előtt kell megtartani, melynek elnöke az igazgató vagy helyettese, tagja két tanár. A javítóvizsga eredményét a főtárgy tanára vezeti be a törzslapra és a bizonyítványba. A záradékot az igazgató és a főtárgy tanára írja alá, az eredményhirdetés a bizonyítvány kiosztásával történik. A javítóvizsga nem nyilvános és nem ismételhető meg.

Osztályozó vizsga

Rendkívüli előrehaladás esetén a szaktanár javaslata alapján az igazgató engedélyezheti, hogy a tanuló a tanév végén két, esetleg több osztály anyagából tegyen osztályozó vizsgát. Az osztályozó vizsga követelményei megegyeznek az adott évfolyam(ok) tantárgyankénti, évfolyamonkénti követelményeivel. Az osztályzatot a magasabb osztály követelményei alapján kell megállapítani. Osztályozó vizsgát az igazgató által megadott időben lehet tartani. A tanulónak az osztályozó vizsga engedélyezését írásban kell kérnie. A kérelmet legkésőbb május 10-ig lehet az igazgatóhoz benyújtani.

Szintén osztályozó vizsgát köteles tenni az a tanuló, akinek hiányzása meghaladja a törvényben foglaltakat, illetve akit felmentettek a tanórai foglalkozásokon való részvétel alól.

9.3. A tanulói jogviszony megszűnése

- Ha a szülő vagy a tanuló bejelenti, hogy kimarad az iskolából, a bejelentésben megjelölt napon,
- Az utolsó alapfokú évfolyam utolsó napján, ha a tanuló nem tesz művészeti alapvizsgát,
- Az utolsó továbbképző évfolyam záróvizsga letételének napján,
- Ha a tanuló nem tesz záróvizsgát, az utolsó évfolyam elvégzését tanúsító bizonyítvány kiállításának napján.

10. A tanulmányok alatti vizsgák és az alkalmassági vizsga szabályai

A tanuló az utolsó alapfokú évfolyam befejezését követően művészeti alapvizsgát, az utolsó továbbképző évfolyam elvégzését követően pedig művészeti záróvizsgát tehet.

10.1. A vizsgák típusai

- felvételi vizsga
- félévi és év végi vizsga
- osztályozó vizsga
- javítóvizsga
- alapvizsga
- záróvizsga

Felvételi vizsga

A jelentkezés és a felvételi vizsgák ideje május közepe. Az esetleges üres helyek betöltésére szeptember első hetében pótfelvételi vizsgával kerül sor. Új tanuló felvételéről az igazgató a felvételi bizottság javaslatát és az iskola engedélyezett létszámát figyelembe véve dönt.

A felvétel eredményét írásban vagy az iskola hirdetőtábláján kell a tanulókkal és a szüleikkel, gondozójukkal (továbbiakban: szülő) közölni. Ha több a jelentkező, mint a férőhely, a jelentkezőket a vizsga (elbeszélgetés, mozgásos bemutató) eredménye és az alkati megfelelés alapján kell rangsorolni. A tanulók osztályba sorolására – a felvételi vizsgán nyújtott teljesítménye alapján - a felvételi bizottság tesz javaslatot. A döntés ellen az iskola fenntartójánál van lehetőség fellebbezni.

Beírás

A tanulók beírását az igazgató vagy megbízottja végzi. A beiratkozásnál - az egyes személyi adatok esetleges változása miatt – a tanuló személyi adatait egyeztetni kell.

A beírt és ez által felvételt nyert tanulók nyilvántartása a beírási naplóban, a tanuló nyilvántartó könyvben, a főtárgy naplóban és a törzslapon történik.

Vizsgarendszerünk kialakításában szempontjaink a következők

- a tantervi követelmények elérésének összegző mérése
- a tanulók teljesítményének átfogó minősítése

Félévi és év végi vizsga

A tanulók főtárgyból (szakmai elméleti és gyakorlati tárgyakból) és választható tárgyakból minden félév végén vizsgát tesznek, osztályzatukat a havi osztályzataik alapján kapják.

Ha a tanuló orvosi igazolással igazolva betegség miatt nem tud vizsgázni vizsgaköteles tantárgyból félévkor vagy tanév végén, akkor a félévi vagy a tanév végi jegyét a félév, illetve a tanév során szerzett osztályzatainak átlaga alapján kapja.

Aki az adott félévben országos vagy nemzetközi versenyen jól szerepelt, vagy iskolai, illetve iskolán kívüli rendezvényen többször fellépett, vizsga alól felmentést kaphat. Ebben az esetben a tanulók osztályzata a félév, illetve a tanév során szerzett osztályzataiknak átlaga alapján kerül kialakításra.

Osztályozó vizsga

Az osztályozó vizsga legkésőbb az év végi osztályozó konferencia előtti tanítási napon, a törvényi mértéket meghaladó hiányzások miatt nem osztályozható növendék számára kínál beszámolási lehetőséget.

Osztályozó vizsgát köteles tenni az a tanuló, aki eggyel vagy több évfolyammal magasabban szeretné folytatni tanulmányait. Ebben az esetben a tanuló két, esetleg több évfolyam anyagából tesz osztályozó vizsgát.

Az osztályozó vizsga eredményét az osztályfőnök vezeti be a törzslapba és a bizonyítványba. A záradékot az igazgató írja alá.

Javítóvizsga

Tantervi tantárgyakból a tanév végén kapott elégtelen osztályzat esetén a tanuló augusztus 31-ig javítóvizsgát tehet. A javítóvizsga napját az igazgató állapítja meg. A javítóvizsga idejéről és a javítóvizsgával kapcsolatos tudnivalókról a tanulók szüleit értesíteni kell azzal, hogy ha a tanuló a javítóvizsgán nem jelenik meg, vagy a javítóvizsgán nem felel meg, tanulmányait csak az osztály megismétlésével folytathatja.

A javítóvizsgát bizottság előtt kell megtartani, amelynek elnöke az igazgató, illetve megbízása vagy akadályoztatása esetén az igazgató helyettes, tagjai a tárgyat tanító tanár és még egy azonos vagy rokon szakos tanár.

A javítóvizsga eredményét az osztályfőnök vezeti be a törzslapba és a bizonyítványba. A záradékot az igazgató írja alá, az eredményhirdetés a bizonyítvány kiosztásával történik.

Alapvizsga – Nkt. 6. § (7)

Az alapfokú művészeti iskolában művészeti alapvizsgát kell szervezni. A művészeti alapvizsga a továbbképző évfolyamokon való továbbtanulásra jogosít. A művészeti alapvizsga vizsgakövetelményeit, vizsgafeladatait az alapfokú művészeti iskola az oktatásért felelős miniszter rendeletében foglalt keretek között határozza meg. Iskolánk a rendeletben foglaltak szerint szervezi meg.

Záróvizsga – Nkt. 6. § (7)

Az alapfokú művészeti iskolában művészeti záróvizsga is szervezhető. A művészeti záróvizsga vizsgakövetelményeit, vizsgafeladatait az alapfokú művészeti iskola az oktatásért felelős miniszter rendeletében foglalt keretek között határozza meg.

11. A szülő, a tanuló, az intézmény, a pedagógus együttműködésének formái, továbbfejlesztésének lehetőségei

„Tehetséges az, aki többet tud, mint amennyit tanult.” Minden gyerek tehetséges valamiben. A 1998/1999-es tanévtől intézményünk azok előtt a gyerekek előtt áll nyitva, akik kedvet éreznek a társastánc, néptánc tanulásához. Később szélesítettük kínálatunkat zenetanulási és a vizuális kultúra területét érintő tevékenységekkel. Ha megfelelő motivációval érkeznek, a kitartásuk már könnyen fejleszhető.

Azonban a művészeti iskola nem alapoktatás, hanem lehetőség és szolgáltatás, ami a tanulóhoz és szülőhöz fűződő viszonyt alapvetően befolyásolja. Miközben a tanuló szabadidejét a táncnak, zenének szenteli, azt is föl kell mérni, hogy ezzel párhuzamosan egy sokkal összetettebb feladattal birkózik: készül az élethivatására.

A táncművészeti oktatás másik szembeötlő jellemzője, hogy a külsőségekkel domináló műfaj. Alapanyaga a „hús-vér gyermeki test” és a sérülékeny lélek. Nem elhanyagolható az állandó versenyhelyzet, ami szintén a műfaj alapvető sajátosságaiból adódik, és rendkívül sok konfliktushelyzetet hordoz magában.

Ennek fényében PR-tevékenységünk alapvető momentuma a legfontosabb partnereinkhez, a tanulókhöz és szüleikhez fűződő személyes kapcsolat. Nyílt napok, fórumok, egyéni beszélgetések során igyekszünk emberközelbe hozni az iskolát.

Kihasználjuk a bemutatók, koncertek és kiállítások adta lehetőségeket, pontos, világos megfogalmazású tájékoztató anyagainkat időben nyilvánosságra hozzuk. Törekvéseink szerint tanulóink egész intézményi pályafutásuk során megtapasztalhatják, hogy működik egy demokratikus és humánus közösség. A kommunikáció a tantestület, a diákok és a szülők háromszögében is zökkenőmentes.

Iskolánk pedagógiai programjában meghatározott céljaink elérése érdekében nevelő- oktató munkánkat úgy szervezzük, hogy a törvényi előírásoknak megfelelően azok a tanulók érdekeit és a szülők elvárásait szolgálják.

Az iskola nyilvánosságát a honlapunk biztosítja: www.classicon-muveszeti.hu

11. 1. A tanulók és a pedagógusok együttműködésének fórumai

A tanulók kérdéseiket, véleményüket, javaslataikat szóban vagy írásban egyénileg, illetve választott képviselőik útján közölhetik az iskola igazgatóságával, nevelőtestületével.

A tanulókat az iskola életéről, az iskolai munkatervről, illetve az aktuális feladatokról, azt őket érintő kérdésekről

- az iskola telephelyenként kijelölt pedagógusa és
- a főtárgyi szaktanár folyamatosan tájékoztatja,

A tanulót és a tanuló szüleit a tanuló fejlődéséről, egyéni haladásáról a szaktanárok folyamatosan (szóban, illetve a tájékoztató füzetten keresztül írásban) tájékoztatják.

11. 2. Szülő és a pedagógusok együttműködésének formái:

Szülői értekezletek, feladatai:

A szülők és a pedagógusok közötti folyamatos együttműködés kialakítása, a szülők tájékoztatása

- az iskola céljairól, feladatairól, lehetőségeiről, az iskola egészének életéről, az iskolai munkatervről, az aktuális feladatokról,
- az országos és a helyi közoktatás-politika alakulásáról, változásairól,
- a helyi tanterv követelményeiről, az iskola és a szaktanárok értékelő munkájáról,
- saját gyermekének tanulmányi előmeneteléről, iskolai magatartásáról, a gyermek osztályának tanulmányi munkájáról, neveltségi szintjéről,
- az iskolai és az osztályközösség céljairól, feladatairól, eredményeiről, problémáiról, a szülők kérdéseinek, véleményének, javaslatainak összegyűjtése és továbbítása az iskola igazgatósága felé.

Gyakorisága: tanévenként legalább kétfő alkalommal. Az első a tanévkezdés nehézségein igyekszik könnyíteni, kitűzi a tanév nevelési és oktatási céljait, a szülőkkel közösen kialakítja az éves programot.

A második összegzést ad az elmúlt tanévről, az év során tapasztaltak megbeszélésével, az addig végzett nevelő-oktató munka értékelésével foglalkozik.

Szükség esetén rendkívüli szülői értekezletet tartunk (rendkívüli esemény, külföldi utazás, rendezvények, stb.)

Az iskola részéről részt vehetnek a tanszaki főtárgyi tanárok, az igazgató vagy helyettese.

Fogadóóra

Feladata a szülők és a pedagógusok személyes találkozása, illetve ezen keresztül egy-egy tanuló egyéni fejlesztésének segítése konkrét tanácsokkal. (Otthoni tanulás, szabadidő helyes eltöltése, egészséges életmódra nevelés, tehetséggondozás, továbbtanulás stb.)

Minden pedagógus negyed évenként egy alkalommal a szülők rendelkezésére áll.

Nyílt tanítási napok

Feladata, hogy a szülő betekintést nyerjen az iskolai nevelő és oktató munka mindennapjaiba, ismerje meg személyesen a tanítási órák lefolyását, tájékozódjon közvetlenül gyermeke és a közösség iskolai életéről és az érdeklődő szülők betekintést nyerjenek gyermekük előrehaladásáról.

Gyakorisága évi egy-két alkalom.

A szülői értekezletek, a fogadóórák és a nyílt tanítási napok időpontját az iskolai munkaterv évenként határozza meg.

Írásbeli tájékoztató

Feladata a szülők tájékoztatása a tanulók tanulmányaival vagy magatartásával összefüggő eseményekről, illetve a különféle iskolai vagy csoport egészét érintő programokról. Eszköze a tájékoztató füzet, a postával kézbesített levél, a faliújság és a honlap, socialmedia. A gyermekek hiányzásairól jogszabályban meghatározott formában, azonnal értesítjük a szülőket.

Iskolai rendezvények, bemutatók,

Félévkor és évvégén a csoportok önállóan vizsga bemutatókon, kiemelt minőségű produkciókat a tanévzáró Gálán adnak számot a tanév ismeretszerző folyamatáról.

Kötetlen beszélgetések

Versenyekre, fellépésekre, kirándulásra, szakmai útra való szülő kíséret.

Alkalmi beszélgetések,

A szülők kérdéseiket, véleményüket, javaslataikat szóban vagy írásban egyénileg, illetve választott képviselőik, tisztségviselőik útján közölhetik az iskola igazgatóságával, nevelőtestületével.

Kihasználjuk a bemutatók adta lehetőségeket, pontos, világos megfogalmazású tájékoztató anyagainkat időben nyilvánosságra hozzuk. Törekvéseink szerint tanulóink egész iskolai pályafutásuk során megtapasztalhatják, hogy működik egy demokratikus és humánus közösség. A kommunikáció a tantestület, a diákok és a szülők háromszögében is zökkenőmentes.

A pedagógus, a tanuló és a szülő közötti - a közös pedagógiai feladatok megoldását célzó - kapcsolat formális kereteit jelen dokumentum, valamint a Szervezeti és Működési Szabályzat jelöli ki.

12. A tanórán kívüli foglalkozások szervezeti formái és azok rendje

Tanulmányi kirándulások, művészeti táborok, külföldi utak, versenyek, fesztiválok, szakmai rendezvények. A művészeti iskolákban tanulmányi kirándulásnak minősülnek az iskolai csoportok, tanszakok kölcsönös látogatásai, a művészeti, közművelődési iskolák kulturális rendezvényei, versenyek, fesztiválok stb. szervezett látogatásai.

A tanulmányi kirándulások a nevelő-oktató munka szerves részét képezik, azokat munkatervben rögzíti az iskola megbízott tanára.

Tanítási időben szervezett tanulmányi kirándulás esetében a tanulók részvételéhez az iskola igazgatójának hozzájárulása szükséges.

Tanulmányi kirándulások alkalmával annyi kísérőtanárt kell biztosítani, amennyi a zavartalan lebonyolításhoz szükséges, de 20 tanulónként legalább 1 főt. A kísérő tanárok felelősek a rendért és a tanulók testi épségéért.

A kirándulás alkalmával - ha a csoportok az iskola székhelyét elhagyják, az elsősegélyhez szükséges felszerelést magukkal kell vinni.

A kirándulások költségeit – a szülők meghallgatásával – úgy kell megállapítani, hogy azok a szülőket csak a legszükségesebb mértékben terheljék, a szükséges összeget lehetőleg elő takarékossággal biztosítsák, törekedni kell arra, hogy ha hátrányos helyzetű tanulók anyagi ok miatt ne maradjanak távol a kirándulásokról, és a többgyermekes szülők anyagi megterhelés is minél kevesebb legyen.

A szünetekben (nyári, téli, tavaszi) a művészeti iskola önálló vagy más szervezetekkel, iskolákkal közösen művészeti alkotó táborokat szervezhet. A költségeket az iskola, a rendező szervek, illetve a résztvevők közösen viselik. A tanulók a kirándulásokon és a táborokban önkéntesen vesznek részt.

A tanulmányi, szakmai versenyek, diáknap az éves munkatervben kerülnek rögzítésre, melyben a szervezés feladatai és felelősei is szerepelnek.

A területi és országos fordulóra továbbjutott tanulókat a verseny idejére az igazgató mentesíti a tanítási órákon való részvétel alól.

A vezető gondoskodik arról, hogy a nemzetközi, az országos, a körzeti, a helyi vagy házi versenyeken győztes, illetőleg helyezést elért tanulók eredményes szereplését az egész iskolai közösség megismerje (pl. honlap).

Egyéni versenyek és művészeti csoportok esetében az iskola anyagi lehetőségeinek arányában járul hozzá a diákok költségeihez.

A tanulmányi kirándulásokon, a szakmai versenyeken, táborozásokon és a továbbképzéseken résztvevő tanárok (kísérő tanárok) költségeiről az iskolának kell gondoskodnia. Boldog Iskola program keretében Boldogság órák és KAP-os foglalkozások való részt vétel.

Cserekapcsolatok, belföldi és külföldi

Az iskola igazgatója engedélyével az iskolai munkaterv alapján az iskola tanárai és tanulói tapasztalatcsere és közös művészeti tevékenység céljából cserelátogatásokat, közös

fellépéseket szervezhetnek. Ennek költségeit a meghívó felek kölcsönösen megállapodásainak alapján határozzák meg.

13. Pedagógiai program végrehajtásának személyi és tárgyi feltételei

13. 1. Személyi feltételek

Pedagógusok:

A CLASSIC Alapfokú Művészeti Iskola fiatal tantestülettel rendelkezik. A tantestület képzettsége a Köznevelési törvényben előírtaknak megfelel.

Szakterületükön megfelelő táncos múlttal, asszisztensi tapasztalattal, kreativitással megáldott, irányt mutatni képes személyiségek.

A tantestület mentálhigiénés állapota kedvező, az eredményes együttműködést a közöttük lévő informális kapcsolatok is erősítik. A programban megjelölt feladatok elvégzésére tehát a CLASSIC tantestülete minden szempontból alkalmas.

Az iskola egyéb alkalmazottai:

A nem pedagógus állomány, létszáma és összetétele alapján megfelelő módon képes ellátni a jelenlegi és az átdolgozott helyi tanterv bevezetése utáni feladatokat.

Iskolatitkár székhelyen, illetve az ügyviteli irodában, a pedagógiai munkát szabadidő szervező segítheti, valamint jelmeztáros, hangszerkarbantartó segíti.

A könyvelést könyvelőiroda látja el, mellyel a kapcsolatot a gazdasági felelős és az iskolatitkár tartja.

A javítási munkák elvégzésére szükség esetén vállalkozók munkáját vesszük igénybe, sok esetben teremköltség kompenzálásával.

Az épületek tisztaságáról az igazgatókkal kötött megállapodások értelmében a befogadó iskolák gondoskodnak.

A tanulók egészségügyi ellátását a helyi önkormányzatok által biztosított iskolaorvos és védőnő (valamint a fogorvos) végzi, az iskola dolgozóinak munkaegészségügyi ellátását üzemorvos biztosítja szerződés alapján.

13. 2. Az iskola épületei valamennyi településen rendelkezésre állnak, a köznevelési törvény által meghatározott módon és mértékben.

Az iskola működéséhez szükséges, előírt helyiségek az iskola épületében fellelhetők, és azok használatáról az adott iskola igazgatójával, illetve fenntartójával kötött bérleti szerződés részletesen szól.

13. 3. Az iskola gazdálkodása és finanszírozása éves költségvetés alapján történik.

A költségvetés a fenntartó jóváhagyása után lép életbe.

13. 4. A pedagógiai program végrehajtásához szükséges, a nevelő-oktató munkát segítő eszközök és felszerelések jegyzéke

A Pedagógiai program megvalósításához szükséges eszközöket alapvetően a 20/2012. (VIII. 31.) EMMI rendelet a nevelési-oktató intézmények működéséről és a köznevelési intézmények névhasználatáról XVII. Fej. 63 pontban lévő 161.§ (1) fejezetben említve a *2.sz.melléklet* tartalmazza.

A felvett tanulók létszámának megfelelően eszközök és felszerelések rendelkezésre állnak.

14. Pedagógiai program érvényességével, módosításával, nyilvánosságával kapcsolatos egyéb intézkedések

14. 1. A pedagógiai program érvényességi ideje

Az iskola 2023. szeptember 1. napjától szervezi meg nevelő- és oktató munkáját e pedagógiai program alapján.

A pedagógiai programhoz tartozó helyi tanterv 2023. szeptember 1. napjától kerül bevezetésre.

Ezen pedagógiai program érvényességi ideje öt tanévre, azaz 2023. szeptember 1. napjától, 2028. augusztus 31. napjáig szól.

14. 2. A pedagógiai program értékelése, felülvizsgálata

A pedagógiai programban megfogalmazott célok és feladatok megvalósulását a nevelőtestület folyamatosan vizsgálja.

A nevelők szakmai munkaközösségei minden tanév végén írásban értékelik a pedagógiai programban megfogalmazott általános célok és követelmények megvalósulását.

Minden tanév végéig a nevelőtestület elvégezni a pedagógiai program felülvizsgálatát és szükség esetén a pedagógiai programot módosítja.

14.3. A pedagógiai program módosítása

A pedagógiai program módosítására javaslatot tehet

- Az iskola igazgatója
- A nevelőtestület bármely tagja
- A nevelők szakmai munkaközösségei
- Az iskola fenntartója

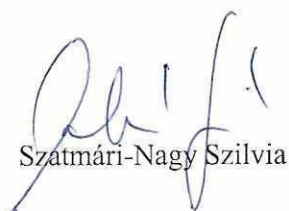
A pedagógiai program módosítását a nevelőtestület fogadja el és a fenntartó ellenőrzése után válik érvényessé.

A módosított pedagógiai programot a követő tanév szeptember 1. napjától kell bevezetni.

14.4. A pedagógiai program nyilvánosságra hozatala

Az iskola pedagógiai programja nyilvános, minden érdeklődő számára megtekinthető a telephelyeken, valamint az iskola honlapján.

Szatymaz, 2023. június 19.



Szatmári-Nagy Szilvia

CLASSIC Alapfokú
Művészeti Iskola
6763 Szatymaz, Felső utca 4.
OM: 10227

LEGITIMÁCIÓS ZÁRADÉK


A pedagógiai programot készítette az iskola vezetője, és a pedagógusok.

Elfogadta a CLASSIC Alapfokú Művészeti Iskola tantestülete: 2023. június 19-én.

A Pedagógiai program érvényes: 2023-2028-ig, felülvizsgálata: évente történik (Amennyiben a törvényi változásokat így követni lehet.) .

Felülvizsgálatát, módosítását kérheti: a fenntartó illetve a tantestület.

S z a t y m a z, 2023. június 19.


Szatmári-Nagy Szilvia
intézményvezető

**CLASSIC Alapfokú
Művészeti Iskola**
6763 Szatymar, Petőfi u. 6.
OM: 102277

A Pedagógiai Programot és a Helyi Tantervet a fenntartó ellenőrizte:


Skufca-Törökgyörgy Melinda
ügyvezető

K i s t e l e k, 2023. június 19.

PRO-ART KISTELEK
Közhasznú Nonprofit Kft.
6760 Kistelek, Kossuth u. 5.
Adószám: 21922596-1-06