Kedves Táncosok!

Az eheti anyag a Paso Doble. Egy komolyabb előadókészséget igénylő Latin-amerikai tánc, amely eredetileg Spanyolországból származik.

A tánchoz megfelelő zenét könnyen találsz a Youtube-on, ha beírod a nevét a keresőbe.

**32. hét** –

Társastánc: Bemelegítés. **Paso Doble** koreográfia összeállítása. Az összes tánc letáncolása zenére.

Társastánctörténet: A **M**agyar **Tá**ncsport **Sz**akszövetség bemutatása.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Bemelegítés | Mint jól tudjátok, minden tánc órát bemelegítéssel kezdünk. Mivel a részletes leírást a bemelegítésről külön megtaláljátok, most már csak utalok rá, hogy annak megfelelően végezzétek el a gyakorlatokat. Latin-amerikai táncok előtt különös figyelmet fordítsatok a csípő bemelegítésére! | kb. 5 perc(Videó melléklet a honlapon!)Ajánlott zeneMark Ronson & Bruno Mars -„Uptown Funk” |
| Tánc | Paso DobleA Paso Doble zenéje mindig adott számú ütemet tartalmaz minden részben (általában 3 rész) – a figurákat minden esetben a zene szerkezetéhez igyekszünk igazítani.Próbálj önállóan kialakítani rá egy koreográfiát a korábban tanultak alapján. Ötletként esetleg nézz meg egy Paso Doblét az internetről.pl.:

|  |
| --- |
| * [Sur Place](http://www.ballroomguide.com/workshop/latin/paso/sur_place.html)
 |
| * [Sixteen](http://www.ballroomguide.com/workshop/latin/paso/sixteen.html)
 |
| * [Ecart](http://www.ballroomguide.com/workshop/latin/paso/ecart.html)
 |
| * [Promenade Close](http://www.ballroomguide.com/workshop/latin/paso/promenade_link_close.html#close)
 |
| * [Chasse to Right](http://www.ballroomguide.com/workshop/latin/paso/chasse_to_right.html)
 |
| * [Promenade](http://www.ballroomguide.com/workshop/latin/paso/promenade.html)
 |
| * [Drag](http://www.ballroomguide.com/workshop/latin/paso/drag.html)
 |
| * [Separation](http://www.ballroomguide.com/workshop/latin/paso/caping_walks.html)
 |
| * [Attack](http://www.ballroomguide.com/workshop/latin/paso/deplacement.html#alt)
 |
| * [Chasse to Right](http://www.ballroomguide.com/workshop/latin/paso/chasse_to_right.html)
 |
| * Elölről a „Sixteen”-től
 |

 | Segítségképpen használd a korábbi videókat a honlapról!Youtube:„Paso Doble Music” |
| Társastánc-történet | A Magyar Táncsport Szövetség alapvető feladataiként és céljaiként az alábbiakat jelölte meg:* a társastánc és versenytánc mozgalom kiépítése, egységesítése, terjesztése,
* a fiatalok mozgás- és viselkedéskultúrájának fejlesztése,
* közreműködés országos rendezvények (versenyek, fesztiválok) rendezésében,
* a tagszervezetek és azok tagjainak érdekképviselete,
* kapcsolatteremtés- és tartás a nemzetközi versenytánc szervezetekkel,
* a tagok szakmai képzésének elősegítése, tájékoztatók, szakanyagok kiadása, terjesztése, a szakmai képzések új módszereinek terjesztése,
* a működéséhez szükséges anyagi feltételek előteremtése.

A Szövetség legfőbb szerve a tagszervezetek által választott küldöttekből álló, évente ülésező közgyűlés lett. A közgyűlés hatáskörébe került az alapszabályban rögzített állandó bizottságok tagjainak megválasztása (az alapító okirat ezek közül egyedül a fegyelmi bizottság tagjainak megválasztására nem tért ki), az elnökség kizárólag az ideiglenes vagy állandó jelleggel működő munkabizottságok létrehozására és azok tagjainak megválasztására kapott felhatalmazást. A Magyar Táncsport Szövetség megalakulásakor és az azt követő években az alábbi, 4. számú ábrán ismertetett szervezeti felépítésben és elnökségi összetétellel működött és látta el alapszabályában rögzített feladatait.Forrás: a Magyar Táncsport Szakszövetség hivatalos honlapja, <https://mtasz.hu/szovetseg/tortenet/> |
| Levezetés / egyéb | Nézz meg egy show tánc - Paso Doble bemutatót az interneten! | Youtube: „Paul Killick & Hanna Karttunen - Paso Doble” |