

***Szakmai terv és vezetői program a
Classic Alapfokú Művészeti Iskola
Igazgatói pályázatára***

Szatmári – Nagy Szilvia

Szatymaz, 2018. május 30.

1. Bevezetés	2
2. Pályakép-iskolakép	3
3. Helyzetelemzés	4
4. Az intézmény környezete	5
5. Intézmény alapelve	7
6. Jövőképünk	7
7. Pedagógusaink, pedagógusképünk	8
8. Hátrányok kezelése az oktató - nevelő munka során	10
8.1. A szociális hátrányok enyhítését segítő tevékenységek	11
9. Helyi és országos kulturális életben történő szerepvállalás	13
10. A humán erőforrás bemutatása	13
10.1. A pedagógusok iskolai végzettsége és szakképzettsége a közzétételi lista alapján	13
11. Célmeghatározás	15
12. A vezetői program operatív céljai	15
12.1. A vezetői program céljainak megvalósítása érdekében feladataink	16
12.2. A pedagógiai munka irányítása és fejlesztésének feladatai	16
13. Az intézmény stratégiai vezetése és operatív irányítása	17
13.1. Az intézmény stratégiai vezetésének feladatai	19
14. Gazdálkodás	19
15. A vezetői célok megvalósulásának ütemezése	20
16. Összegzés	21

1. Bevezetés

Gyermekkorom óta meghatározó volt életemben a társastánc. Szüleim indíttatására kezdtem el vele komolyan foglalkozni. Már gyermekkoromban is mindig táncpedagógus szerettem volna lenni.

1992-ben felvételt nyertem a Magyar Művelődési Intézet alapfokú társastáncoktató képzésére, ezek után lehetőséget kaptam a szentesi Petőfi Sándor Általános Iskolában társastáncoktatásra és még ez évben megalapítottam a Szilver Táncsport Egyesületet, mely évről évre egyre sikeresebb lett.

Igényként merült fel a néptánc oktatás az iskolában ezért a következő évben a Magyar Művelődési Intézet néptánc oktató képzésére jelentkeztem.

1997-ben a Körös Főiskola Brunszvik Teréz Óvóképző Főiskolán diplomát szereztem.

1999-ben lehetőséget kaptam a Classic Alapfokú Művészeti Táncoktatási Intézményben társastáncoktatásra. Ami nagy lehetőség volt számomra, hogy megismerkedjem a művészeti oktatás tevékenységeivel.

2006-tól a Classic Alapfokú Művészetoktatási Intézmény igazgatója lettem.

A vezetőnek, mint a szervezet kulcsembereének ösztönző, sokszorozó hatással kell lennie arra a szervezetre melynek élén áll. A civil közösségből erőt merítve egy olyan közösség vezetője vagyok, ahol a munkatársak együtt, egy közös cél érdekében összefogva, a törvény adta lehetőségek mentén egymást segítve, támogatva, ösztönözve dolgozunk, alkotunk, s az elvárásokat mindig pontosan körvonalazzuk egymás irányába is.

A hivatásom által teljes az életem és vallom, hogy csak akkor lehetek benne sikeres, ha másokat, a szervezet teljes tagságát sikerekhez juttatom. Messzemenően támogatom az önálló kezdeményezéseket, az innovációt, a folyamatos tanulást.

Vallom, hogy a jót, az értékest megtartva, a hagyományokat megőrizve, folyamatosan meg kell újulni. Alkalmazkodni kell az új kihívásokhoz, a környezeti változásokhoz, a kutatási eredményekhez, az infokommunikációs eszközök fejlődéséhez. Sőt ezekre a változásokra a lehetőségek szerint fel is kell készülnünk.

Fontos számomra, hogy a nevelőtestület, a tanulók, a szülők, a fenntartó, az intézményi dolgozók, a kapcsolódó szakmai és civil szervezetek, közösségek együtt dolgozva, alakítva formáljuk iskolánk arculatát.

A Classic Alapfokú Művészeti Iskola azzal a céllal jött létre, hogy minél szélesebb körhöz jutassa el a művészetoktatást. Hitvallásom, hogy a művészetoktatás a tanulók egyéb tanulási képességeire is fejlesztő hatásúak lehetnek ugyan úgy, mint a testmozgás. A táncoktatással mi mindkettőt meg tudjuk valósítani, a művészet és a sport összhangja a gyermek teljes személyiségének kibontakozását segíti elő.

A művészetek pozitívan hatnak a tanulók érzelmvilágára, igényességre nevelnek, és pozitív szűrőt tartanak az őket érő ingertömegben.

A művészeti nevelés során lehetőség nyílik arra, hogy minden növendék átélje a siker élményét s így fejlődhessen önismerete, s kialakuljon reális önértékelési képessége és erősödjön önbizalma.

2. Pályakép-iskolakép

Az intézményi vezetői poszt újrapályázása mellett azért döntöttem, mert szeretném folytatni azt a munkát, melyet az iskola alapítása óta növekvő ambícióval, lépésről lépésre haladva elkezdünk.

Számos sikert arattunk az iskola tanulóival, alkalmazottaival közösen. Hírünk eljutott az ország minden iskolájába, eredményeink pozitív példaként hatnak más közösségekre is. Az elmúlt 10 évben tanulólétszámunk folyamatosan magas számot mutatott.

Személyi és tárgyi feltételeink gyarapodtak. Eltűnt az egyenlőtlenség a különböző tanszakok között. Ma már megközelítően ugyanolyan ranggal bír a Társastánc- a Néptánc- Modern tánc és a Zenetanszakunk is. A zene tanszak egyik fő célkitűzése, hogy kisebb kamaraegyüttessel népszerűsítsük iskolánkat. A néptáncban jelentős szakmai előrelépéseket tettünk, csoportjaink számos országos versenyen kiemelt, ill. arany minősítésekkel tértek haza. A tanszak népszerűsége egyre nő, ezért a közeljövőben helyi fleshmobokkal szeretnénk megjelenni a toborzókon. Végzettségemet tekintve a néptáncban is jártas vagyok, ezért úgy érzem a tanáraink szakmai elképzeléseivel könnyen sikerül azonosulnom. Az igazgatásom alatti időben, a társastáncban több Országos Tanulmányi verseny volt, s ezeken tanulóink mind egyéni, mind csoportos kategóriában a legjobbak között szerepeltek. A helyi fellépéseken, bemutatókon népszerűségünk töretlen, fellépéseink száma egyre nő.

Eredményes pályázataink biztosítják az anyagi forrást rendezvényeinkhez, eszközparkunk fejlesztéséhez, belső továbbképzések szervezéséhez, a külsőkön való részvételhez, versenyekre való utazáshoz, tanulóink-tanáraink jutalmazásához. Folyamatosan nő mind nép- mind társastáncosaink ruhatára, bővül hangszer és kottaállományunk.

A nevelőtestület tagjai között nagy a kohéziós erő, együttműködő, egymást inspiráló tantestület vezetője vagyok. A szülők folyamatos támogatása is bizonyítéka az iskolai munkának. Társ szervezetekkel, szakmai szervezetekkel, intézményekkel kapcsolatunk példaértékűnek mondható.

A Magyar Táncművészeti Főiskola Partnerintézményeként egyre több hallgató végzi gyakorlatát iskolánkban.

Jó a kapcsolatunk van telephelyeinken valamennyi általános és középiskolával, ahol növendékeink folyamatosan részt vesznek az adott iskolai rendezvényeken.

Az elmúlt 12 év nagy sikerének tekintem, hogy művészeti iskolás tanulóink egyéni pályája is sikeresebb az átlagosnál mind középiskolai, mind egyetemi tanulmányaik során és a felnőtt életben is egyaránt.

Az elért eredmények, közös sikerek, kollégáim, tanítványaim és a szülők visszajelzései arra inspirálnak, hogy a következő években hasonló módon, de újra és újra megújulva vezessem a tantestületet. Sikereink töretlenek, céljaink, álmaink közősek.

3. Helyzetelemzés

Iskolánk missziója egybevág a pályázat által kitűzött célokkal: folyamatos megújulás a pedagógiai módszerekben annak érdekében, hogy még inkább pozitív hatással lehessünk a tanítványaink személyiségének alakulására.

Pedagógiai programunk több ponton azonos a pályázat által megfogalmazott célokkal:

Törekednünk kell a tanítványok mozgásműveltségének és mozgáskultúrájának sokirányú fejlesztésére, fizikai állóképességének, ügyességének, cselekvő biztonságának, ritmusérzékének, hallásának, tér- és formaérzékének fejlesztésére, gazdagítására.

A tánc és a zene oktatása egészséges életmódra, magabiztosságra, határozottságra, érzelmi nyitottságra nevel.

Hozzájárul, hogy a tanulók személyisége nyitottá váljon a közösségi alkotótevékenységek és a művészetek iránt.

Kibontakoztatja a tanulók kreativitását, improvizációs képességét, készségét. Emellett a néptánc tanszak sajátosságából adódóan a tanulók megismerhetik nemzetünk kultúráját, művészetét, hagyományait.

4. Az intézmény környezete

Művészeti iskolánk, a Classic Alapfokú Művészeti Iskola telephelyei és tanulói eltérő gazdasági, kulturális és szociális környezetből érkeznek, és eltérő hagyományokkal rendelkeznek.

Művészeti iskolás pályafutásomat 1999-ben Szegváron és Szentesen kezdtem, már akkor is nagyon sok segítséget kaptam az iskola vezetésétől és a helyi pedagógusoktól.

Az elmúlt évek folyamán több Művelődési Ház dolgozóival számos falusi és városi rendezvény szervezésében munkálkodtunk közösen. Így természetes volt, hogy amikor művészeti iskolánkat bővítettük azokra a településére is eljutott jó híre iskolánknak. Később a helyi igényekhez igazodva néptánc és zene szakokkal is bővült a szolgáltatásunk.

A mai napig is élvezem Szentes, Csongrád, Hódmezővásárhely, Szeged és a környező települések vezetőségének, a művelődési ház közösségének és az általános iskola pedagógusainak és a város lakosságának támogatását.

Ezekén a településeken a tanulók több mint 20%-a hátrányos helyzetű.

A telephelyeinken tágas, jól felszerelt táncteremek, elméleti oktatótermek, megfelelő számú öltöző, mellék- és kiszolgáló helyiségek állnak rendelkezésünkre, melyeket a befogadó iskolákkal közösen használunk.

Mára már nemcsak igényes társastánc ruháinkra figyelnek fel az ország művészeti iskolái, hanem még a nagyobb néptáncegyüttesek is megcsodálják viseleteinket is.

A hátrányos helyzetű településre jellemző, hogy - bár nagy igény mutatkozik a zeneoktatásra is - a gyermekek saját hangszerrel nem rendelkeznek, hanem a művészeti iskola hangszereit használják.

5. Intézmény alapelve

Iskolánk alapfokú művészeti iskola, így alapvető feladata, hogy kibontakoztassa a művészi képességeket, fejlessze a művészi tehetségeket, így igény esetén felkészítsen a szakirányú továbbtanulásra. Alapvető célkitűzésünk a nemzeti hagyományok ápolása, az európai és más zenei és tánc kultúrák iránti nyitottság kialakítása. Az intézményben folyó képzés teljes ideje alatt, az alapvető készségek biztos kialakítása után a képességek fejlesztésére helyezzük a hangsúlyt. A szilárd alapokat megteremtve nyitottá, fogékonyakká kívánjuk tenni a tanulókat az értékek befogadására, kreatívvá a szerzett képességek alkalmazásában. Célunk, hogy az érzelemközpontú nevelésünk és oktatásunk fokozatosan billenjen át teljesítményközpontúvá, alakuljon ki a versenyképes tudás.

Tanulóinkat az élet tiszteletére, a természet szeretetére, az emberi munka, kultúra megbecsülésére, az egészséges életvitel igényére, s az ehhez szükséges önfegyelemre, az erkölcsös cselekvés igényére és igényére, a természetben és az emberi alkotásban megjelenő szépség értékelésére, valamint tevékeny és alkotó életre szeretnénk nevelni.

6. Jövőképünk

Alapvető célunk, hogy tanulóinkat az emberiség hasznos polgárává neveljük, kiemelt figyelmet fordítva, az emberi magatartás alapvető értékeinek közvetítésére. Szem előtt tartva az egyetemes magyar nemzeti hagyomány megismertetését, a nemzeti öntudat fejlesztését, és a táncok által egy olyan új világot teremteni, ahol a mozgás, az emberi kapcsolat, a sport érték.

Intézményünk jövőképének közvetítése, minden nálunk dolgozó pedagógus feladata.

Tanulóink a tánc megismerésével egy olyan területre lépnek, ahol a kifejezőeszközök széles skálájával tanulnak meg dolgozni, és emberi érzelmeket közvetíteni. A zene a tánc, a

fellépések, a szép igényes ruhák, egy olyan világot teremtenek, ami önmagában a boldogságot, az örömet, az egészséges kapcsolatokat erősítik.

A művészetek oktatása a tanulók képességeire nagyon komoly fejlesztőhatással van.

Oktató-nevelő munkánk eredményeként az általunk tanított diákokra jellemző:

- Egészséges életmód és szemlélet
- Magabiztos fellépés
- Egészséges, jó tartású, jó mozgású
- Testi, lelki, szociális képességek megléte
- Művészeteket értő, befogadó közönség
- Nyitott személyiség
- Kapcsolatteremtő képesség
- Az élet különböző területein tudja alkalmazni a megszerzett tudást
- Továbbtanulás iránti igény
- Jó kommunikációs készség
- Megfelelő empátias képesség
- Jó alkalmazkodó képesség és helyzetfelismerés

Nagyon fontos hogy a tanulóink a művészettanulás során megismerjék

- a sikert,
- a mozgásos táncokon keresztül az érzelmeket,
- a bemutatókon az elismerést,
- a csoportos órák alatt az elfogadást, a tiszteletet
- a színpad által az alázatot.

Szeretnénk, ha tanulóink egy pár év után a következő értékeket közvetítenék:

- érzelem gazdag, erkölcsös, tiszteli az értékeket,
- becsületes, lelkiismeretes, kitartó, akaraterővel rendelkező,
- ismeri önmagát, igényességre, önfejlesztésre törekszik,
- tanulni vágyó, szellemileg fogékony,

- rendelkezik a társas emberi léthez nélkülözhetetlen szokások és magatartásmódok ismeretével és gyakorlataival,
- közösségi lény, a valahova tartozás érzése, a lakóhely és a haza szeretete jellemzi,
- felelősséget vállal önmagáért és másokért,
- következetes, de toleráns, segítőkész, változásokra és változtatásokra is képes,
- helyzethez illően képes viselkedni, jogainak érvényt tud szerezni

7. Pedagógusaink, pedagógusképünk

Intézményünkre a mai napig jellemző a nyugodt, emberi kapcsolatokra épülő tantestületi hangulat. Munkánk az őszinteségre, a közös tiszteletre épül, így a nevelőtestület, ha problémája van, nyugodtan és őszintén fordulhat hozzám, és vezetőtársaimhoz.

Fontos számomra, hogy a tanfelügyeleti látogatás mintájára inkább a fejleszthető területekkel a pedagógus kompetenciákon keresztül egy megfelelő reális önértékeléssel, ill. a reflektivitással rendelkező pedagóguskép legyen a mérvadó. Ezen az úton haladva szeretném a pedagógusokat megerősíteni abban, hogy mi az, amiben jó úton halad, ill. melyek azok a területek, amelyekben korrekcióra szorul.

A pedagógus életpálya bevezetésével a tantestületekben szükség van a konstruktivitásra, a belső tudásmegosztásra. Kiemelt figyelmet kérek a mentortársaimtól a gyakornokok felkészítésében.

Működik a demokratikus megbeszélés, a problémákat nyíltan, őszintén kezeljük, megbeszéljük. A kritikákat, a visszajelzéseket szívesen fogadom, mert úgy gondolom, hogy ha a pedagógusom jól érzi magát, akkor én is jól érzem magam. Ha ő szeret itt dolgozni, akkor az intézményünkre csak pozitív hatással lehet.

Ebben a pedagógus szellemben működünk. Közösén építjük, és határozzuk meg a ránk várt feladatokat. Az együttműködésünk formái:

- közös megbeszélések, belső tudásmegosztás
- havi meeting
- csapatépítő tréningek

- folyamatos kapcsolattartás a facebook-csoporton keresztül

Az általam vezetett két ciklus alatt már kialakult a felelősség- megosztási és szervezeti kultúránk, melyet tovább kívánok vinni a jövőben is. A vezetői team az alábbiak szerint épül fel:

- igazgató, igazgatóhelyettes
- tagintézmény-vezető
- munkaközösség-vezetők: társastánc, néptánc, zene

Munkájukat segíti:

- gazdasági vezető
- iskolatitkár
- jelmez és ruhatáros, hangszerkarbantartó

A vezetői feladataimat segítő team kialakításánál figyelembe vettem, hogy munkatársaim az alábbi tulajdonságokkal rendelkezzenek:

1. szakmai felkészültség
2. a minőségfejlesztés iránti elkötelezettség
3. az intézményi dokumentumok és az idevonatkozó jogszabályok ismerete
4. fogékonyság
5. jó kommunikációs-, és szervező készség

Kitűzött céljaink megvalósításának egyik feltétele az alábbi pedagóguskép követése:

- felkészültséggel, szaktudással, gazdag módszertani kultúrával rendelkezik,
- nyitott az új információk befogadására, ismereteinek folyamatos kiegészítésére és korszerűsítésére, innovatív szemléletű,
- következetes, igazságos és humánus,
- jó konfliktus- és kríziskezelő,
- világossá teszi, miért fontos a tananyag, mi az óra célja, mit kell tenni annak elérése érdekében,

- jól megválasztott módszerei biztosítják a tanulók a kreativitását, felkeltik az érdeklődésüket,
- modellközvetítő szerepet tölt be, személyisége, magatartása élményforrás,
- a tudás, a tanulás fontosságával kapcsolatos saját pozitív viszonyulását hitelesen és meggyőzőerővel közvetíti, mint követendő mintát,
- munkájában igényes, pontos és fegyelmezett,
- határozott, megfelelő döntések meghozatalára képes,
- egészséges életvezetés, lelki egészség, kiegyensúlyozottság, tolerancia jellemzi,
- felelősségérzettel, önkritikával rendelkezik, szavai, tettei megfontoltak, hibáit vállalja,
- az iskola által megfogalmazott alapvető értékeket hitelesen közvetíti

8. Hátrányok kezelése az oktató - nevelő munka során

Oktató- nevelő munkánk során fontos alapelvnek tekintjük, hogy az intézményben olyan légkört, olyan igazgatási, pedagógiai tevékenységet alakítsunk ki, amely eleve kizárja annak a lehetőségét, hogy bármelyik gyermek, tanuló származása, színe, vallása, nemzeti etnikai hovatartozása vagy bármilyen megkülönböztetés miatt hátrányos, megkülönböztetett helyzetbe kerüljön.

A pedagógiai tevékenység során mindenki részére biztosítjuk a fejlődéshez szükséges feltételeket, azokat a lehetőségeket, amelyek ahhoz szükségesek, hogy a gyermek képességeit, tehetségét kibontakoztassa, és szükség esetén leküzdhesse azokat a hátrányokat, amelyek születésénél, családi, vagyoni helyzeténél vagy bármilyen más oknál fogva fennállnak.

A művészetoktatási intézménybe jelentkezők között leginkább a vidéki telephelyen magas a veszélyeztetett tanulók aránya. A veszélyeztetettség leginkább anyagi természetű: a szegénységgel kapcsolatos helyzet az utóbbi években nem igazán javul, továbbá egyre több a csonka családok száma, ami szintén magában hordozza a veszélyeztetettség lehetőségét.

Tantestületünk mindennél fontosabbnak tartja a megelőzést, a szenvedélybetegségekkel, a fiatalkori bűnözéssel és az egyéb reális veszélyekkel kapcsolatosan egyaránt. Az utóbbi

esztendőik legégetőbb társadalmi gondja a drogfogyasztás, aminek a veszélyeire föl kell készítenünk a tanulókat. A megelőző tevékenység központi színtere közösségi szinten általában a foglalkozások, az egyének szintjén a nyílt, személyes beszélgetés. Mindennek háttere az oldott, nyugodt, szeretetteljes iskolai légkör, amely a tanulót nemcsak a védelmező közösség tagjává avatja, de a tőle elvárható teljesítményekre is ösztönzi.

A hátrányos helyzetű és veszélyeztetett tanulók jobban ki vannak téve a tanulási kudarcoknak, mint társaik. Intézményünkben a táncoktatás az alapvető, és mindenki által könnyen elsajátítható mozgássorok elsajátítására épül, melyekben lehetnek szabadabb, improvizatívabb elemek, a tanulási kudarc fogalmával nem kell találkozni. Lesznek lassabban haladók, kevésbé eredményesek, de a mozgás szeretetét és a táncolás élményét, minden gyerek elérheti.

A zeneoktatás sajátossága, hogy a tanulók egyéni foglalkozásban vesznek részt, így az egyén sajátosságaihoz, igényeihez, tempójához alakítható a haladás sebessége, könnyen megvalósítható az egyéni fejlesztés.

8.1. A szociális hátrányok enyhítését segítő tevékenységek

Művészetoktatási intézményünk tantestülete úgy véli: minden lehetséges eszközzel el kell érni, hogy a művészeti oktatás ne a társadalmi helyzet, a vagyon, hanem a belső motiváltság, a tehetség és kitartás alapján legyen a felnövekvő nemzedékek osztályrésze.

Mindenképpen segítenünk kell a hátrányos helyzetű tanulók intézményünkbe való bejutását és itteni fejlődését, hiszen a művészeti oktatás a hátrányok megszüntetésének fontos színtere.

A hátrányos helyzet alapvetően egészségi, szociokulturális vagy anyagi természetű lehet. Az intézményfenntartó alapítói szándékának megfelelően az intézményhasználók szociális terheinek csökkentése érdekében az alábbi lehetőségeket biztosítjuk: Mivel a Classic Alapfokú Művészeti Iskola működési területe különösen a vidéken létrehozott telephelyek tekintetében Magyarország anyagilag hátrányos helyzetű térségében alakul, figyelembe kell vennünk a családok anyagi teherbírását.

- Ezért a jogszabályban előírtaknak megfelelően biztosítjuk a hátrányos helyzetű tanulók ingyenes oktatását. Ezen túl egyéni elbírálás alapján - az anyagi lehetőségek függvényében támogatható az arra rászoruló tanuló

- Igyekszünk a képzéshez kapcsolódó kulturális programok, bemutatók belépőinél egyéni támogatását biztosítani.
- Tanulmányi kirándulás, nyári tábor költségeit a tanulók anyagi lehetőségeihez igazítani, kedvezményeket biztosítani

A 2017/2018-es tanévben a következő versenyek kerültek megrendezésre:

2017.12.16. Csongrád, Művészeti iskolás táncverseny

2018.03.04. Szentes, Művészeti iskolás táncverseny

2018.03.04. Szentes, Szabadidősport Kelet-Magyarországi Területi Bajnokság

2018.05.19. Szolnok, Művészeti iskolás táncverseny

Fontosnak tartjuk, hogy intézményünk tanulói a szegregáció nélkül, a lehető legnagyobb számban részt tudjon venni tanulmányi kirándulásokon, versenyeken, bemutatókon, kiállításokon, hangversenyek, előadások, múzeumok, táncművészeti előadásokon, nyári táborokban. Ezek a tanórán kívüli tevékenységek a nevelő-oktató munka szerves részét képezik. Ezen tevékenységek költségeit – a szülők meghallgatásával – úgy állapítjuk meg, hogy azok a szülőket csak a legszükségesebb mértékben terheljék, a szükséges összeget lehetőleg elő takarékosággal biztosítsák, törekszünk arra, hogy ha hátrányos helyzetű tanulók anyagi ok miatt ne maradjanak távol, és a többgyermekes szülők anyagi megterhelés is minél kevesebb legyen.

Kiemelten fontosnak tartjuk a tanórán kívüli tevékenységek fent említett formáit, ugyanis a tanulók nagy része, különösen a hátrányos helyzetű tanulók esetében sokszor az intézmény által szervezett tevékenységek adnak lehetőséget arra, hogy megismerjék szűkebb és tágabb környezetüket, eljuthassanak a lakóhelyüktől távolabb eső vidékekre esetleg külföldre, és sok esetben a nyári táborunk jelenti a nyaralást a tanuló számára.

Cél - A gyermekek és fiatalok nevelésének kiteljesítése a test, a lélek és az értelem arányos fejlesztésének, illetve az ismeretek, készségek, képességek, jártasságok, attitűdök és az erkölcsi rend összhangjának tiszteletben tartásával, valamint - a társadalmi leszakadás megakadályozása és a tehetséggondozás a nevelés-oktatás eszközeivel.

Iskolánk igazodva a helyi sajátosságokhoz, az iskolahasználók és a partnerek igényeihez vidéki bázishelyünkön néptánc és zenetagozatot hoztunk létre.

Zenetanszagosainkkal nem kisebb a tervünk, mint egy saját, állandó, táncosainkat is kísérni tudó népi zenekar létrehozása.

9. Helyi és országos kulturális életben történő szerepvállalás

Intézményünk Szentes, Szeged, Csongrád, Hódmezővásárhely és vonzáskörzetében igyekszik hozzájárulni a tánc- és zenekultúra hagyományának továbbviteléhez.

Hódmezővásárhelyen, Ópusztaszer, Pusztaszer és Bakson a helyi hagyományok ápolásának és továbbvitelének intézményes kereteit biztosítjuk magas színvonalon néptánc- és zene- oktatás keretében.

Alapvető eszménk az értékteremtés és tehetséggondozás. Hitvallásunk szerint minden gyerek személyiségére fejlesztően hat a művészet valamely ágának gyakorlása.

Többüknek önkifejezési eszközzé válik. Táncművészetben alap- és továbbképző évfolyamos tanulóink aktívan részt vesznek országos és területi versenyeken egyénileg és formációban egyaránt. Emellett felkérésre résztvevői a városi és megyei és országos rendezvényeknek.

10. A humán erőforrás bemutatása

Iskolánk működésére jellemző a team munka, a tagok közötti szoros együttműködés, a tudásmegosztás, az el- és befogadás. A szakmai munkaközösségekben dolgozó pedagógusok megfelelően felkészültek, magasan képzett szakemberek, akik biztosítják a Pedagógiai programban leírtakat.

10.1. A pedagógusok iskolai végzettsége és szakképzettsége a közzétételi lista alapján Szerintem ez nem kell!

Pedagógus sorszáma a tantárgyfelosztásban	Végzettség, szakképzettség	Tantárgy
1.	Társastánc pedagógus, közoktatási vezető Mentortanár	Társastánc Viselkedéskultúra

2.	Modern- társastánc pedagógus Mentortanár	Gyermektánc Társastánc Viselkedéskultúra
3.	Modern- társastánc pedagógus	Gyermektánc Társastánc
4.	Néptánc pedagógus	Népi játék Néptánc Népi játék, néptánc Folklórismeret
5.	Zeneiskolai zongoratanár, zongorakísérő	Zongora
6.	Szolfézs, zeneelméleti tanár, karvezető	Szolfézs Zeneirodalom
7.	Modern- társastánc pedagógus	Gyermektánc Társastánc Klasszikus balett
8.	Néptánc pedagógus	Népi játék Néptánc Népi játék, néptánc, Folklórismeret
9.	Modern- társastánc pedagógus	Gyermektánc Társastánc
10.	Kürttanár, kamaraművész, kürtművész	Furulya
11.	Zongoratanár, klasszikus zongora előadóművész	Zongora
12.	Modern- társastánc pedagógus	Társastánc Történelmi társastánc Tánc történet

Tantestületünkben a nagyobb tapasztalattal rendelkezők szívesen adják át tudásukat a fiatalabb kollégáknak. Különösen a társastánc oktatását végző pedagógusokra jellemző, hogy általam tanított táncosokból váltak pedagógusokká, akik jól ismerik szervezetünk belső struktúráját. Közülük többen is még ma is aktívan táncolnak. A zenészek valamennyien aktív művésztanárként is példaképei lehetnek tanítványaiknak.

11. Célmeghatározás

Olyan iskolai fejlesztés megvalósítása a célom, amelyben a hagyományokat, a jól működő gyakorlatokat, szervezeti rendszert és a kialakult kapcsolati rendszert megtartva az új kihívásoknak is megfelelni tudó művészetoktatási intézménnyé váljunk talpon maradva a magyar oktatáspolitikában.

Intézményvezetőként kiemelt feladatommak tekintem a magas színvonalú pedagógiai munka megvalósítását. Ennek érdekében készítettem el vezetői programomat és irányítom a nevelőtestület munkáját, a pedagógiai folyamatok folyamatos fejlesztését. Munkámat vezetőtársaimmal közösen, együttműködésben végzem.

12. A vezetői program operatív céljai

- A nevelőtestület bevonása a köznevelés megújító folyamataiba, szakmai partnerek azonosítása
- Innovációs folyamatok megvalósítása: eszközfejlesztés, infrastruktúra, szakmai módszertani fejlesztések, kutatások megvalósítása
- Pályázatok feltérképezése

12.1. A vezetői program céljainak megvalósítása érdekében feladataink

- A vezetői program bemutatása a nevelőtestület tagjai számára, a vélemények beépítése, a szükséges módosítások elvégzése
- Változásmenedzsment
- Honlap-fejlesztés
- A tanszaki munkaközösségek szakmai fejlesztése
- Rendkívül fontosnak tartom a különböző szakmai kirándulásokat, csapatépítő tréningeket, intézménylátogatásokat.

12.2. A pedagógiai munka irányítása és fejlesztésének feladatai

- Értékközpontú nevelés, mert szeretnénk elérni, hogy tanulóink értékeljék a tudást és egymást. Ennek érdekében ismereteket adunk át, képességeket fejlesztünk, gondolkodni, beszélni, cselekedni, mozogni, érezni tanítjuk őket, foglalkozunk a lemaradókkal, csiszoljuk a tehetségeket.
- Biztonságos, hatékony tanulási környezet biztosítása a tantermekben, a szemléltető eszközök és a technikai háttér folyamatos karbantartása és fejlesztése. Pályázati források felkutatása és felhasználása ennek érdekében.
- Tanulási tanítási stratégiák. Nevelőink továbbképzéseken megbeszéléseken bővítik tudásukat, sajátítják el az új pedagógiai módszereket, vagy az alkalmazható tanítást elősegítő módszereket. Fontos, hogy iskolánkban jól képzett, sokoldalú szakemberek dolgozzanak, ezért a kollégák továbbképzési, önképzési szándékát szívesen támogatjuk. Célunk olyan tanulási stratégiák megismertetése és elsajátíttatása, melyek segítségével a diák képes kialakítani az alapvető gondolkodási-megismerési műveleteket, és ezeket tudja alkalmazni akár azonos, akár más helyzetekben is.
- Tanulás eredményessége. A megszerzett tudás alkalmazása fellépéseken, bemutatókon, versenyeken a sikerélmény megszerzése.
- Tanulási tanítási stratégia a tanórán belül és kívül. Olyan lehetőségek biztosítása, ahol a megfelelő informatikai háttér – klubhelyiségek, közösségi színterek – rendelkezésre

állnak. Webes felületek fenntartása, amelyek a tanulócsoportok számára elérhetőek és tartalmazzák a feladataikhoz szükséges útmutatókat és letölthető anyagokat.

13. Az intézmény stratégiai vezetése és operatív irányítása

A szervezet fejlődését alapvetően meghatározza, hogy a vezető képes-e saját személyiségére, tevékenységeire, viselkedésére, döntéseire reflektálni, reálisan értékelni és képes-e meghatározni az erősségeit és fejleszthető területeit, képes –e a szükséges változások azonosítására és megvalósítására. Fel kell készíteni a kollégákat a folyamatosan változó őket közvetlenül érintő jogszabályokról.

A rendelkezésre álló szellemi és anyagi erőforrások legteljesebb kihasználására törekszem, ezért támogatom a belső továbbképzések szervezését és a pályázati források minél szélesebb feltérképezését és felhasználását, támogatók mecénások bevonását.

Elkötelezett vagyok a nevelőtestületen belüli és kívüli tudásmegosztásban. Fontosnak tartom, hogy szakterületemen segíteni tudjam kollégáim munkáját. Tájékoztatási kötelezettségemet igyekszem minél változatosabb kommunikációs eszközön és csatornán megvalósítani.

Ugyanakkor fontos számomra a személyes karrier építése is, amelynek során olyan sikereket érhetek el, amelyek nemcsak személyem, hanem az általam képviselt szervezetre és a szervezetben részt vevők számára is fejlesztően hat.

Az intézményi munka tervezésével, ellenőrzésével, mérésével és értékelésével, az intézmény struktúrájának, folyamatainak átvizsgálásával, átgondolt, tudatos szabályozásával biztosítani kívánom a folyamatos magas színvonalú szabályos működést.

Fontos tényezőnek tartom, hogy a szűkebb és tágabb környezettel való szorosabb és eredményesebb együttműködés lehetőségeit még hatékonyabban kihasználjuk. Személyesen igyekszem a partnerekkel tartani a kapcsolatot.

Hatékony együttműködés jellemezte kapcsolatunkat a fenntartóval az intézmény eddigi vezetésében is, amit kiemelten fontosnak tartok a jövőben is, mind az emberi, pénzügyi és tárgyi erőforrások biztosítása érdekében.

Mind a stratégiai, mind az operatív döntések meghozatala előtt kikérem a fenntartó, a nevelőtestület és a szülők véleményét.

13.1. Az intézmény stratégiai vezetésének feladatai

Nevelési- oktatási stratégia: Hitvallásom szerint, mellyel az általam vezetett tantestület is teljes mértékben azonosul, hogy az oktatást és a nevelést egységben kezeli. Tanítványainkat önálló gondolkodásra a tanultak alkalmazására oktatjuk, felkészítjük őket, hogy az elméleti ismerteket a gyakorlatban is tudják alkalmazni. Célunk a tanulói személyiség fejlesztése, autonómiájának kibontakoztatása.

Horizontális stratégia: környezettudatosság, esélyegyenlőség, fenntartható fejlődés

Egymás elfogadása, tisztelete. Tudatos értékközvetítés, együttműködés, altruizmus, nyitottság, társadalmi érzékenység, más kultúrák elfogadása.

Tehetséggondozás, hátránykompenzáció: a különleges bánásmódot igénylő tanulók felismerése számukra rövid és hosszabb távú fejlesztési terv kidolgozása.

Kommunikáció: Kölcsönösség, konstruktivitás

14. Gazdálkodás

Az intézmény részben önálló gazdálkodású. Igazgatóként tapasztalatot szereztem az egyes gazdálkodási folyamatok lebonyolításának módjáról:

- az éves költségvetés tervezése
- előirányzat felhasználásának módosításáról
- az intézmény üzemeltetéséhez, fenntartásához kapcsolódó kiadások és bevételek alakulásáról
- a pénzkezelésről
- adatszolgáltatásokról (statisztika, KIR - Köznevelési Információs Rendszer, normatíva igénylése.

Az elmúlt évek során megismertem a gazdálkodás folyamatában részt vevő dolgozók gazdálkodással összefüggő feladat hatás és jogkörét:

- utalványozás
- ellenjegyzés
- érvényesítés
- kötelezettségvállalás

Törekedni szeretnék egyszerű, hatékony gazdálkodásra.

Az intézményi gazdálkodás a mindenkori költségvetési keretszámok függvénye. Ezen belül a gazdaságosság, takarékoság, a hatékonyság és az eredményesség jelenti a megfelelő színvonalú intézményi gazdálkodást. Alapkövetelménynek tekintem a költségvetési keretszámok pontos betartását, a felelős bér gazdálkodást.

A költségvetésben lebontásra kerülnek a berendezéseknek az üzemeltetési, fenntartási költségei, amelyek a zavartalan működtetést biztosítják. Ezeknél is követelmény a költségek ésszerű felhasználása.

Az intézményi működés magában foglalja az intézményi feltételrendszer meglétének és állapotának folyamatos vizsgálatát, a gyermekeket, tanulókat és az intézményben munkát végzők egészségét veszélyeztető minden körülmény feltárását, megszüntetését, az állagmegóvást.

Támogatom olyan szabadidős tevékenységek szervezését, melyek megfelelnek egyes civilszervezetek profiljának, ezáltal azok bevonhatók támogatóként, például egészségnap szervezésébe, térítési díjak befizetésének támogatásában.

A kiadásokon belül prioritást élvez a személyi kiadások, és az ahhoz kapcsolódó járulékok. Csökkenteni a dologi kiadásokat, ezen belül az üzemeltetéssel kapcsolatos költségek csökkentésére kevés mód van, sőt a szolgáltatási árak egyre nőnek.

A gazdálkodás szabályszerűségére különös figyelmet kell szentelni, egyre gyakoribbak az ellenőrzések – Kincstár, törvényességi, hatósági ellenőrzések – és ennek meg kell felelni.

Meggyőződésem, hogy a tudatos odafigyeléssel, az épített és természetes környezet rendeltetés szerinti használatával, állagának megóvásával tovább csökkenthetők az intézmény költségei, s a beszerzések, javítások helyett a fejlesztésre (környezet szépítésre, korszerű eszközök beszerzésére) fordíthatjuk a rendelkezésünkre álló forrásainkat.

15. A vezetői célok

- Az intézmény arculatának, profiljának kialakítása.
- Az intézmény és a nevelőtestület közötti kommunikáció szervezése, adatok, információk gyűjtése, továbbítása.
- Belső kommunikáció hatékonyságának növelése
- Menedzszerszemléletű vezetés megvalósítása, a településeken folyamatos megjelenés.
- Biztosítani kívánom a folyamatos tájékoztatást az iskolánkban folyó eseményekről a szülők, fenntartó és érdeklődők felé.
- Intézményi továbbképzési program prioritásainak meghatározása.
- Belső kommunikáció javítása.
- A fellépésekhez szükséges jelmezek biztosítása.
- Stabil intézményi szerkezet működtetése.
- Külső pályázatfigyelő munkacsoporttal eredményes kapcsolat
- Kulcskompetenciák fejlesztése
- A gyermeki jogok tiszteletben tartása
- Hátrányos helyzetű gyerekek felzárkóztatása
- Tehetséges tanulók felismerése, támogatása
- A másság elfogadása, integráció segítése
- Esélyegyenlőség biztosítása
- Egészséges életmódra nevelés
- Bűnmegelőzés

16. Összegzés

Meggyőződésem, hogy szellemi és fizikai értelemben fenntartani, továbbépíteni a Classic Alapfokú Művészeti Iskolát, a hagyományok továbbvitelével és a gyorsan változó igények figyelembe vételével egyszerre lehet.. Fontos számomra, hogy az iskola jó hírnevét megtartsuk a térségben, telephelyeinken.

Úgy gondolom, vezetőként alkalmas vagyok arra, hogy

- felelősséget vállaljak más emberekért,
- célokat határozzak meg és irányt mutassak,
- helyes döntéseket hozzak,
- meghallgassak másokat,
- megértessem másokkal, mit kell elérnünk,
- jó példával szolgáljak más kollégáknak,
- feladatokat delegáljak és ellenőrizzek,
- motiváljak, elismerjek és – ha szükséges – szankcionáljak,
- az iskola arculatát megőrizzem, megerősítsem.
- a partneri igényeket feltérképezem és kielégítsem

Igazgatói munkám során igyekeztem a fenntartó által támasztott követelményeknek megfelelni, együttműködni a hatóságokkal és az oktatásért felelős minisztériummal.

Az intézmény Pedagógiai Programjában és Helyi Tantervében meghatározott célokat és feladatokat teljesíteni az általam elkészített és a Fenntartó által elfogadott Vezetői programomat megvalósítani.

Én magam mindig nyitott voltam az újításokra, szívesen vettem részt új módszerek kipróbálásában, elkötelezetten támogattam az intézményi innovációt. A nehézségek ellenére is mindig optimistán nézek a jövőbe, és munkatársaimat is a pozitív gondolkodásra ösztönzöm.

Igyekszem aktívan bekapcsolódni a problémák megoldásába, a konfliktusok kezelésében a szemtől szemben megoldás híve vagyok. Ezt a szemléletemet minél nagyobb mértékben szeretném átadni kollégáimnak is.

Alapvető fontosságúnak tartom, hogy:

- A kollégák és a vezetés között nyílt és folyamatos legyen az információáramlás
- Munkatársaimat ösztönözzem és támogassam szakmai és módszertani megújulásukban
- Tiszteletben tartsam önálló véleményüket, javaslataikat, javító szándékú kritikai észrevételeiket
- Az iskolában folyó munka törvényes és gazdaságos legyen.
- A lexikális tudás helyett előtérbe helyezzük a logikus gondolkodásra építő tanítást, a kompetenciafejlesztést, segítve ezzel a tanulókat, hogy az iskola befejeztével képesek legyenek eligazodni az információk egyre növekvő rengetegében
- Az agresszió elkerülése érdekében következetesen fellépünk az iskolai fegyelmezetlenségekkel szemben, de mindezt a gyermeki jogok tiszteletben tartásával tesszük
- Hasznos szabadidős és tanórán kívüli tevékenység kialakításával biztosítuk gyermekeink délutáni elfoglaltságát, a tehetségek felismerését és támogatását.

Bízom benne, hogy a jó légkörben, támogatottságban végzett munka tanítványaink teljesítményében is minőségi javulást fog eredményezni.

A megvalósítás egyedül nem megy, szükség van egy együtt gondolkodó, közös célokat kitűző és tevékenykedő tantestületre. Az a célom, hogy a Classic Alapfokú Művészeti Iskola egy olyan hely legyen, ahol jó diáknak lenni, ahol szívesen dolgoznak a tanárok és a technikai dolgozók, ahol minden lehetőség adott arra, hogy diákjaink a legsokoldalúbb fejlesztést kapják.

Ezen alapelvek szerint, munkatársaim, a szülők, az iskola partnereinek támogatásában bízva nyújtom be vezetői programomat.

Felhasznált dokumentumok

- Classic AMI Szervezeti és Működési szabályzata
- Classic AMI Pedagógiai programja
- Classic AMI Önértékelési terve, munkaterve és beszámoló

Jogszabályok

- 20/2012 (VIII.31) EMMI rendelet, tanfelügyeleti ellenőrzés
- 326/2013. (VIII.30.) korm.rendelet pedagógusok előmeneteli rendszeréről
- Nemzeti köznevelésről szóló 2011. évi CXC. tv.
- 14/2017. (VI.14.) EMMI rendelet

Szatymaz, 2018. május 30.

Szatmári – Nagy Szilvia